

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Алейник Станислав Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 03.07.2021 15:57:40

Уникальный программный ключ:

5258223550ea9fbeb23726a1691f0e431998b1233812380310501b

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «БЕЛГОРОДСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ В.Я. ГОРИНА»

Факультет среднего профессионального образования



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
"ЛИТЕРАТУРА"**

Для специальностей среднего профессионального образования

п. Майский, 2021

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» разработана на основании примерной программы учебной дисциплины, рекомендованной ФГАУ «ФИРО» (протокол № 3 от 21 июля 2015 г., Регистрационный номер рецензии 382 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО»), в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Составители: преподаватели кафедры общеобразовательных дисциплин Л.А. Дорохова, С.А. Журахова.

Рассмотрена на заседании кафедры общеобразовательных дисциплин

Рассмотрена на заседании кафедры общеобразовательных дисциплин

«21» апреля 2021 г., протокол № 8

И.о. зав. кафедрой



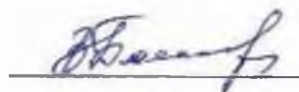
М.Ю. Валяева

Одобрена методической комиссией факультета СПО

«23» апреля 2021 г.,

протокол № 8

Председатель методической  
комиссии факультета



В.В. Бодина

## СОДЕРЖАНИЕ

|  | стр. |
|--|------|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ              | 4    |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ                 | 7    |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ                     | 12   |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 13   |

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ по специальностям СПО:

21.02.05 Земельно-имущественные отношения

23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта

35.02.08 Электрификация и автоматизация сельского хозяйства

35.02.07 Механизация сельского хозяйства

09.02.05 Прикладная информатика (по отраслям)

35.02.06 Технология производства и переработки сельскохозяйственной продукции

35.02.05 Агрономия,

36.02.02 Зоотехния,

35.02.09 Ихтиология и рыбоводство,

36.02.01 Ветеринария

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

В учебном плане учебная дисциплина «Литература» входит в состав цикла базовых учебных дисциплин.

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины. «Литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

• **личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

— умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

— владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

— сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

— сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

— владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

— владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

— владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

— знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

— сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

— способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

— владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

— сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 177 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 118 часов;

самостоятельной работы обучающегося 59 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| <b>Вид учебной работы</b>                               | <b>Объем часов</b> |
|---|--------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>            | <i>177</i>         |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b> | <i>118</i>         |
| в том числе:  |                    |
| практические занятия                                    | <i>78</i>          |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>      | <i>59</i>          |
| <i>Итоговая аттестация - дифференцированный зачёт</i>   |                    |

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Литература

| Наименование разделов и тем   | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.                                      | Объем часов | Уровень освоения |
|---|---|-------------|------------------|
| 1   | 2   | 3           |                  |
| <b>Раздел 1.<br/>Литература<br/>XIX века.</b>                                 |   |             |                  |
| <b>Тема 1.1.<br/>Русская<br/>литература первой<br/>половины XIX<br/>века.</b> | Содержание учебного материала   | 19          | 3                |
|   | Обзор культуры. Литературная борьба.  | 2           |                  |
|   | Романтизм – ведущее направление русской литературы 1-й половины XIX века.   |             |                  |
|   | Жизненный и творческий путь.<br>Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина.<br>Поэма «Медный всадник».  | 2           |                  |
|   | Развитие речи. Анализ лирики А.С. Пушкина. Чтение наизусть.   | 2           |                  |
|   | М. Ю. Лермонтов. Сведения из биографии. Характеристика творчества. Р/р<br>Анализ лирики   | 2           |                  |
|   | Н. В. Гоголь. Сведения из биографии. Характеристика творчества.   | 2           |                  |
|   | Классное контрольное сочинение  | 2           |                  |
|   | Самостоятельная работа обучающихся: А. С. Пушкин лирика. М.<br>Ю. Лермонтов   | 7           |                  |
| <b>Тема 2.<br/>Русская<br/>литература второй<br/>половины XIX<br/>века.</b>   | Содержание учебного материала   | 76          | 3                |
|   | Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе.  | 1           |                  |
|   | А.Н. Островский. Сведения из биографии.<br>Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. Драма<br>«Гроза»                              | 1           |                  |
|   | И. А. Гончаров. Сведения из биографии. Общая характеристика творчества.<br><b>Роман «Обломов».</b>  | 4           |                  |
|   | И. С. Тургенев. Сведения из биографии. Общая характеристика творчества.<br><b>Роман «Отцы и дети».</b> Образ Е. Базарова в системе действующих лиц. | 4           |                  |
|   | Ф.И. Тютчев. Философичность и символичность поэзии Тютчева.<br>А.А. Фет. Поэзия как выражение идеала и красоты.<br>Общая характеристика лирики.     | 2           |                  |
|   | Художественное своеобразие лирики Некрасова.<br>Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Душа русского народа в поэме                                      | 4           |                  |



|   |  |    |   |
|---|--|----|---|
|   | Н. С. Лесков. Сведения из биографии. Характеристика творчества.<br><b>Повесть «Очарованный странник».</b>  | 2  |   |
|   | М. Е. Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии. «История одного города» (обзор).   | 2  |   |
|   | Ф. М. Достоевский. Сведения из биографии. Характеристика творчества.<br>Роман «Преступление и наказание».  | 8  |   |
|   | Л. Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. <b>Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир».</b> Проблематика, образы, жанр.   | 12 |   |
|   | Сочинение по роману «Война и мир».   | 2  |   |
|   | А. П. Чехов. Сведения из биографии.<br>Рассказы «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник».<br>Драматургия А.П. Чехова. Комедия «Вишневый сад».  | 4  |   |
|   | <b>Контрольная работа</b>  | 2  |   |
|   | Самостоятельная работа обучающихся<br>А. Н. Островский «Гроза», М. Е. Салтыков-Щедрин «История одного города», И. А. Гончаров Роман «Обломов», И. С. Тургенев Роман «Отцы и дети», Н. С. Лесков повесть «Очарованный странник», Ф. М. Достоевский роман «Преступление и наказание», Л. Н. Толстой «Война и мир». | 28 |   |
| <b>Раздел 2.<br/>Литература<br/>XX века.</b>  |  |    |   |
| <b>Тема 2.1.<br/>Русская<br/>литература на<br/>рубеже XIX –<br/>начале XX века.</b> | <b>Содержание учебного материала</b>   | 16 | 3 |
|   | Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе.<br>И. А. Бунин. Сведения из биографии.<br>Художественное своеобразие лирики Бунина.<br>Рассказы: «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско».  | 4  |   |
|   | А. И. Куприн. Сведения из биографии.<br>Рассказ «Гранатовый браслет». Характеристика творчества.   | 2  |   |
|   | М. Горький. Сведения из биографии. Ранние рассказы. Пьеса «На дне».  | 4  |   |
|   | <b>Контрольная работа</b>  | 2  |   |
|   | Самостоятельная работа обучающихся<br>И. А. Бунин «Тёмные аллеи», «Лёгкое дыхание». А. И. Куприн «Гранатовый браслет». М. Горький «На дне».  | 4  |   |
| <b>Тема 2.2.<br/>Поэзия<br/>начала XX века.</b>                                     | <b>Содержание учебного материала</b>   | 15 | 3 |
|   | Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX – начала XX в.<br>Литературные течения Серебряного века: символизм, акмеизм, футуризм.  | 2  |   |
|   | А.А. Блок. Сведения из биографии.<br>Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет...».<br>Поэма А. Блока «Двенадцать».   | 4  |   |

|  |  |    |   |
|--|--|----|---|
|  | В. В. Маяковский. Сведения из биографии. Характеристика творчества. Своеобразие лирики. <b>Художественные особенности поэзии В.В. Маяковского.</b> (Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Лиличка!», «Письмо Татьяне Яковлевой»). | 2  |   |
|  | Сведения из биографии.<br>Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов.<br><b>Лирика С. Есенина. Основные темы и проблемы творчества.</b>                         | 2  |   |
|  | <b>Контрольная работа</b>  | 2  |   |
|  | Самостоятельная работа обучающихся<br>А. А. Блок «Двенадцать». З. Н. Гиппиус «Капитаны», «Надпись на камне». «Дагомыс» и др. В. В. Маяковский лирика, С. А. Есенин лирика.   | 3  |   |
| <b>Тема 2.3.<br/>Литература<br/>30 – начала 40<br/>годов.</b>  | Содержание учебного материала  | 24 | 2 |
|  | Становление новой культуры в 30-е годы   | 2  |   |
|  | М. И. Цветаева. О. Э. Мандельштам. Сведения из биографии. Основные темы творчества. Особенности лирики.  | 2  |   |
|  | А. П. Платонов. Сведения из биографии.<br>Художественный стиль писателя. Повесть «Котлован».   | 2  |   |
|  | М. А. Булгаков. Сведения из биографии. Характеристика творчества.<br><b>Роман «Мастер и Маргарита».</b> История создания. Жанр, композиция.  | 4  |   |
|  | М. А. Шолохов. Сведения из биографии. Характеристика творчества<br>Роман «Тихий Дон» – роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.   | 4  |   |
|  | <b>Контрольная работа</b>  | 2  |   |
|  | Самостоятельная работа обучающихся<br>А. П. Платонов «Котлован». М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита». М. А. Шолохов «Тихий Дон».   | 8  |   |
| <b>Тема 2.4.<br/>Литература<br/>периода Великой<br/>Отечественной<br/>войны и первых<br/>послевоенных лет.</b> | Содержание учебного материала  | 11 | 3 |
|  | А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Основные мотивы лирики.<br>Своеобразие лирики Ахматовой. Поэма «Реквием».  | 2  |   |
|  | Лирика Б. Пастернака.<br>Тема войны и памяти в лирике А. Твардовского.   | 2  |   |
|  | Самостоятельная работа обучающихся<br>А. Т. Твардовский лирика. Б. Пастернак «Доктор Живаго»   | 5  |   |
|  |  |    |   |
| <b>Тема 2.5.<br/>Литература<br/>50-60 годов (обзор).</b>   | Содержание учебного материала  | 10 | 1 |
|  | А. И. Солженицын. Сведения из биографии. Характеристика творчества.<br>«Один день Ивана Денисовича».   | 2  |   |

|  |  |     |   |
|--|--|-----|---|
|  | В. Т. Шаламов. Сведения из биографии.<br>Художественное своеобразие прозы.   | 2   |   |
|  | Н. М. Рубцов. Р. Гамзатов. Сведения из биографии. Особенности лирики.  | 2   |   |
|  | Драматургия Вампилова.   | 2   |   |
|  | <b>Контрольная работа</b>  | 1   |   |
|  | Самостоятельная работа обучающихся<br>В. Т. Шаламов. «Одиночный замер», «Шоковая терапия». В.Г. Распутин<br>«Прощание с Матёрой». Н. М. Рубцов. Лирика. Б. Окуджава<br>«Живописцы», «Полночный троллейбус».          | 1   |   |
|  |  |     |   |
| <b>Тема 2.6.<br/>Русская<br/>литература<br/>последних<br/>десятилетий XX<br/>века (обзор).</b> | Содержание учебного материала  | 6   | 1 |
|  | Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями.<br>Чтение и анализ одного из современных произведений по выбору учащихся.<br>Презентация любимого произведения последних лет. | 3   |   |
|  | Самостоятельная работа обучающихся. Произведения авторов конца XX – начала XI вв.  | 3   |   |
|  | <b>Всего:</b>  | 177 |   |

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета:

Специализированная мебель, доска маркерная

Технические средства обучения: комплект компьютерной техники в сборе (системный блок: Asus P4BGL-MX\Intel Celeron, 1715 MHz\256 Мб PC2700 DDR SDRAM\ST320014A (20 Гб, 5400 RPM, Ultra-ATA/100)\ NEC CD-ROM CD-3002A\Intel(R) 82845G/GL/GE/PE/GV Graphics Controller, монитор: Proview 777(N) / 786(N) [17" CRT], клавиатура, мышь.); Foxconn G31MVP/G31MXP\DualCore Intel Pentium E2200\1 Гб DDR2-800 DDR2 SDRAM\MAXTOR STM3160215A (160 Гб, 7200 RPM, Ultra-ATA/100)\Optiarc DVD RW AD-7243S\Intel GMA 3100 монитор: acer v193w [19"], клавиатура, мышь.) с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечения доступа в электронную информационно-образовательную среду Белгородского ГАУ; настенный плазменный телевизор SAMSUNG PS50C450B1 Black HD (диагональ 127 см); аудио-видео кабель HDMI

Состав установленного лицензионного программного обеспечения (ПО):

|                                   |
|-----------------------------------|
| Windows 7x64 SP3                  |
| LibreOfficePortable 3.5           |
| Stdviewer 1.6.180.0               |
| GIMPPortable 2.6.12               |
| Microsoft Office 2010 Standard    |
| Microsoft Access 2010             |
| Microsoft OneNote 2010            |
| Microsoft Project 2010            |
| Microsoft Visio 2010              |
| HaoZip 2.8.1.8782                 |
| SunRay_TestOffice 6.0.0.655_Final |
| Конструктор тестов 2551           |

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Литература: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / ред. Г. А. Обернихина. - 13-е изд., стереотип. - М. : Академия, 2015. - 656 с.

Дополнительные источники:

1. Практикум по литературе. Ч. 1: учебно-практическое издание для студентов первого курса факультета среднего профессионального образования / Белгородский ГАУ; сост. М. Ю. Валяева. - Майский: Белгородский ГАУ, 2015. - 56 с. режим доступа <http://qps.ru/5zWAK>

#### **Интернет – ресурсы:**

1. <http://lib.belgau.edu.ru> – ЭБ Белгородского ГАУ
2. <http://znaniium.com> – ЭБС «Знаниум»
3. <http://e.lanbook.com> – ЭБС «Лань»
4. <http://ebs.rgazu.ru> – ЭБС «AgriLib»

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| <b>Результаты обучения<br/>(освоенные умения, усвоенные знания)</b>  | <b>Формы и<br/>методы контроля и<br/>оценки результатов<br/>обучения</b>                         |
|--|--|
| <b>Умения</b>  |  |
| характеризовать основные проблемы, родо-жанровые и композиционные особенности изученных произведений; определять авторскую позицию и формулировать свое отношение к ней; | тестирование,<br>собеседование,<br>исследовательская<br>работа, сочинение,<br>творческие задания |

|   |   |
|---|---|
| <p>характеризовать, сопоставлять главных героев эпических и драматических произведений, изученных текстуально;</p>                  | <p>тестирование, собеседование, исследовательская работа, сочинение, творческие задания реферат, контрольная работа</p> |
| <p>выявлять особенности поэтической речи изученного стихотворного произведения и давать этому произведению обоснованную оценку;</p> | <p>тестирование, собеседование, исследовательская работа, сочинение, творческие задания, реферат.</p>                   |
| <p>читать выразительно прозу и стихи;</p>   | <p>собеседование, конкурсы чтецов, творческие задания</p>   |
| <p>пользоваться справочным аппаратом книги, справочниками, словарями;</p>   | <p>тестирование, собеседование, исследовательская работа, сочинение, творческие задания реферат</p>                     |
| <p>составлять план, тезисы, конспекты своих выступлений на литературные темы;</p>   | <p>Семинар, тестирование, собеседование, исследовательская работа,</p>  |

|  |   |
|--|---|
| <p>писать сочинения различных жанров: сочинение-рассуждение, анализ эпизода (сцены) эпического или драматического произведения, лирического стихотворения, эссе;</p> | <p>Сочинение, эссе, творческие задания<br/>сочинение, индивидуальная работа.</p>  |
| <p>писать рецензию на самостоятельно прочитанное произведение, на критическую статью.</p>  | <p>тестирование, собеседование, исследовательская работа, сочинение, творческие задания<br/>реферат</p>                                   |
| <p><b>Знания</b></p>   |   |
| <p>Содержание изученных литературных произведений.</p>   | <p>тестирование, собеседование, исследовательская работа, сочинение, творческие задания<br/>реферат,<br/>контрольная работа, семинар.</p> |
| <p>Основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв..</p>   | <p>тестирование, собеседование, исследовательская работа, сочинение, творческие задания<br/>реферат</p>                                   |
| <p>Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений.</p>   | <p>Творческое задание. Тест. Семинар. Проект.</p>   |

|  |                                    |
|--|------------------------------------|
| Основные теоретико-литературные понятия. | Творческое задание. Тест. Семинар. |
|--|------------------------------------|