

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Алейников Станислав Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 03.07.2023 21:28:17

Уникальный идентификатор документа:

5258223550ea9fbeb23706a1609b644133489861b62558916268f91316351f3a

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**

**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «БЕЛГОРОДСКИЙ**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**имени В.Я.ГОРИНА»**

**УТВЕРЖДАЮ**

Декан агрономического факультета



А.В. Акинчин

«\_24\_»\_мая\_

2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**«Садово-парковое искусство»**

Направление подготовки: **35.04.09–«Ландшафтная архитектура»**

Направленность (профиль): **Ландшафтная архитектура и декоративное растениеводство**

Квалификация: **магистр**

Год начала подготовки: **2023**

Майский, 2023


Рабочая программа составлена с учётом требований:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки магистров «35.04.09 - Ландшафтная архитектура», утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 26.07.2017 г. №712;
- порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 06.04.2021 № 245;
- профессионального стандарта «Специалист по благоустройству и озеленению территорий и объектов», утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 9 сентября 2020 года N 599н.

**Составитель: Пярых А.М., доцент, к.с.-х.н.**

**Рассмотрена** на заседании методического совета агрономического факультета « 17 » мая 2023 г., протокол № 9

Председатель методического совета \_\_\_\_\_  Морозова Т.С.

Руководитель основной профессиональной образовательной программы \_\_\_\_\_  Партолин И.В., доцент, к.б.н.

## I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1. Цель дисциплины:** профессиональная подготовка студентов в области эколого-эстетического освоения ландшафта средствами садово-паркового искусства, градостроительства и архитектуры в контексте исторического развития.

### 1.2. Задачи дисциплины:

- изучить историю садово-паркового искусства;
- изучить основные стилевые направления в садово-парковом искусстве;
- изучить элементы и компоненты садово-паркового искусства;
- уметь определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта;
- уметь распознавать по плану стилистическое направление парка.

## II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ОПОП)

### 2.1. Цикл (раздел) ОПОП, к которому относится дисциплина

2.1. Дисциплина «Садово-парковое искусство» входит в профессиональный цикл дисциплин базовой части, включенный в учебный план согласно (Б1.В.01) ФГОС ВО и учебному плану направления 35.04.09 «Ландшафтная архитектура».

### 2.2. Логическая взаимосвязь с другими частями ОПОП

Наименование предшествующих дисциплин, практик, на которых базируется данная дисциплина (модуль)	Дисциплина базируется на знаниях по ботанике, рисунку и живописи, истории, основам профессиональной деятельности, введению в специальность
Требования к предварительной подготовке обучающихся	<b>знать:</b> важнейшие даты, события и явления всемирной истории, морфологические признаки наиболее распространенных в регионах дикорастущих культур; навыки управления информацией (способность извлекать и анализировать информацию из различных источников); <b>уметь:</b> выделять общее и особенное в содержании различных периодов всемирной истории, подбирать методы и технологии для формирования естественных и искусственных насаждений на объектах ландшафтной архитектуры; грамотно объяснять процессы экологического аспекта, происходящие в природной среде; <b>владеть:</b> техническими приёмами рабо-

	ты графическими и живописными средствами изображения; актуальными инженерными проблемами проектирования, базовыми исследовательскими навыками и применять их на практике.
--	---

Дисциплина «Садово-парковое искусство» является специальной дисциплиной, дающей профессиональные знания магистру в области садово-паркового строительства. Является основой для взаимопроникновения учебного материала при изучении всего комплекса специальных дисциплин: экологического проектирования в урбанизированной среде, рекреационного лесоводства, устойчивого управления объектами ландшафтной архитектуры, развития городских и сельских территорий и др.

### III. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЁННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Коды компетенций	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1.2	Способен выполнить теоретическое обоснование проектирования разных типов объектов благоустройства Проводит сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование и результатов исследований и изысканий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>знать</i>: теоретическое обоснование проектирования разных типов объектов благоустройства</li> <li>- <i>уметь</i>: выполнить теоретическое обоснование проектирования разных типов объектов благоустройства</li> <li>- <i>владеть</i>: сводным анализом исходных данных, данных задания на проектирование и результатов исследований и изысканий</li> </ul>

ПК-1.3	Применяет навыки научного обоснования концепции ландшафтно-архитектурного проекта с учётом природных, культурно-исторических, градостроительных, архитектурно-художественных условий и предпосылок	<p>- <b>знать</b>: навыки научного обоснования концепции ландшафтно-архитектурного проекта с учётом природных, культурно-исторических, градостроительных, архитектурно-художественных условий и предпосылок</p> <p>- <b>уметь</b> решать стандартные задачи и навыки научного обоснования концепции ландшафтно-архитектурного проекта с учётом природных, культурно-исторических, градостроительных, архитектурно-художественных условий и предпосылок</p> <p>- <b>владеть</b>: навыками научного обоснования концепции ландшафтно-архитектурного проекта с учётом природных, культурно-исторических, градостроительных, архитектурно-художественных условий и предпосылок</p>
--------	--	--

#### IV. ОБЪЁМ, СТРУКТУРА, СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ И ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

##### 4.1. Распределение объёма учебной работы по формам обучения

Вид работы	Объём учебной работы, час	
	Очная	Заочная
<b>Формы обучения</b> (вносятся данные по реализуемым формам)	<b>3 сем.</b>	<b>2 курс</b>
<b>Семестр (курс) изучения дисциплины</b>	<b>3 сем.</b>	<b>2 курс</b>
Общая трудоёмкость, всего, час	<b>144</b>	<b>144</b>
<i>зачётные единицы</i>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>1. Контактная работа</b>		
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>26,25</b>	<b>18,25</b>
<b>1.1. Контактная аудиторная работа (всего)</b>	28	18
В том числе:	-	-
Лекции ( <i>Лек</i> )	10	4
Лабораторные занятия ( <i>Лаб</i> )	-	-
Практические занятия ( <i>Пр</i> )	18	6
Установочные занятия ( <i>УЗ</i> )	-	<b>2</b>
Предэкзаменационные консультации ( <i>Конс</i> )	-	-
Текущие консультации ( <i>ТК</i> )	-	<b>6</b>
<b>1.2. Промежуточная аттестация</b>		
Зачёт ( <i>КЗ</i> )	0,25	0,25
Экзамен ( <i>КЭ</i> )	-	-
Выполнение курсовой работы (проекта) ( <i>КНKP</i> )	-	-
Выполнение контрольной работы ( <i>ККН</i> )	-	
<b>1.3. Контактная внеаудиторная работа (контроль)</b>	<b>19</b>	<b>4</b>
<b>2. Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>114,75</b>	<b>121,75</b>
в том числе:		
Самостоятельная работа по проработке лекционного материала (20-	10	10

60% от объема лекций)		
Самостоятельная работа по подготовке к лабораторно-практическим занятиям (20-60% от объема аудиторных занятий)	18	18
Работа над темами (вопросами), вынесенными на самостоятельное изучение	42,75	57,750
Самостоятельная работа по видам индивидуальных заданий: подготовка реферата (контрольной работы)	10	20
Подготовка к зачёту	16	16

#### 4.2.Общая структура дисциплины и виды учебной работы

Наименование модулей и разделов дисциплины	Объемы видов учебной работы по формам обучения, час									
	Очная форма обучения					Заочная форма обучения				
	Всего	Лекции	Лабораторно-практические занятия	Внеаудиторная работа и пр.атг.	Самостоятельная работа	Всего	Лекции	Лабораторно-практические занятия	Внеаудиторная работа и пр.атг.	Самостоятельная работа
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
<b>Модуль 1. «Ландшафтное искусство Древнего мира и Средних веков»</b>	<b>22</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>26</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>20</b>
1. Ландшафтное искусство Древнего мира .	8,5	2	2	Консультации	4,5	12	1	1	Консультации	10
2. Ландшафтное искусство Средних веков	8,5	2	1,5		5	11	1	0,5		9,5
<i>Итоговое занятие по модулю 1</i>	<i>1</i>		<i>0,5</i>		<i>0,5</i>	<i>1</i>		<i>0,5</i>		<i>0,5</i>
<b>Модуль 2. «Регулярное стилевое направление в истории садово-паркового искусства»</b>	<b>33</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>15</b>	<b>26</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>20</b>
1. Садово-парковое искусство эпохи Возрождения	9	2	2	Консультации	5	8	1	0,5	Консультации	6,5
2. Регулярные сады и парки Европы	9	2	2		5	8	0,5	0,5		7
3. Садово-парковое искусство России 18 века	8	2	1,5		4,5	7	0,5	0,5		6
<i>Итоговое занятие по модулю 2</i>	<i>1</i>		<i>0,5</i>		<i>0,5</i>	<i>1</i>		<i>0,5</i>		<i>0,5</i>
<b>Модуль 3. «Пейзажное стилевое направление в истории садово-паркового искусства»</b>	<b>39</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>15</b>	<b>28</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>20</b>
Пейзажное стилевое направление в садово-парковом искусстве Китая и Японии	8	2	2	Консультации	4	6,5	0,5	1	Консультации	5
Пейзажное стилевое направление в странах Европы	8	2	2		4	6,5	0,5	1		5
Пейзажное стилевое направление в России	7	2	2		3	6,5	0,5	1		5

Наименование модулей и разделов дисциплины	Объемы видов учебной работы по формам обучения, час									
	Очная форма обучения					Заочная форма обучения				
	Всего	Лекции	Лабораторно-практ.занятия	Внеаудиторная работа и пр.атт.	Самостоятельная работа	Всего	Лекции	Лабораторно-практ. занятия	Внеаудиторная работа и пр.атт.	Самостоятельная работа
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Ландшафтное искусство 20 века	7	2	1,5		3,5	5,5	0,5	0,5		4,5
<i>Итоговое занятие по модулю 3</i>	1		0,5		0,5	1		0,5		0,5
<i>Подготовка реферата в форме презентации (контрольной работы)</i>	10				10	24				24
<i>Зачет</i>	4			4		4			4	

### 4.3 Содержание дисциплины

Наименование модулей и разделов дисциплины	Объемы видов учебной работы по формам обучения, час									
	Очная форма обучения					Заочная форма обучения				
	Всего	Лекции	Лабораторно-практ.занятия	Внеаудиторная работа и пр.атт.	Самостоятельная работа	Всего	Лекции	Лабораторно-практ. занятия	Внеаудиторная работа и пр.атт.	Самостоятельная работа
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
<b>Модуль 1. «Ландшафтное искусство Древнего мира и Средних веков»</b>	<b>22</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>26</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>20</b>
<b>1. Ландшафтное искусство Древнего мира</b>	<b>8,5</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>4,5</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>10</b>
1.1.Садово-парковое искусство Древнего Египта и Ассииро-Вавилонии	2,5	0,5	0,5	Консультации	1,5	3	0,25	0,25	Консультации	2,5
1.2.Садово-парковое искусство Древней Греции и Рима	2	0,5	0,5		1	3	0,25	0,25		2,5
1.3. Садово-парковое искусство Персии	2	0,5	0,5		1	3	0,25	0,25		2,5

Наименование модулей и разделов дисциплины	Объемы видов учебной работы по формам обучения, час									
	Очная форма обучения					Заочная форма обучения				
	Всего	Лекции	Лабораторно-практ.занятия	Внеаудиторная работа и пр.агг.	Самостоятельная работа	Всего	Лекции	Лабораторно-практ. занятия	Внеаудиторная работа и пр.агг.	Самостоятельная работа
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1.4. Садово-парковое искусство Древней Индии	2	0,5	0,5		1	3	0,25	0,25		2,5
<b>2. Ландшафтное искусство Средних веков</b>	<b>8,5</b>	<b>2</b>	<b>1,5</b>		<b>5</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>		<b>9,5</b>
1.1. Садово-парковое искусство Средневековья	4	1	1		2	5,25	0,5	0,25		4,5
1.2. Испано-мавританские сады	4,5	1	0,5		3	5,75	0,5	0,25		5
<i>Итоговое занятие по модулю 1</i>	<i>1</i>		<i>0,5</i>		<i>0,5</i>	<i>1</i>		<i>0,5</i>		<i>0,5</i>
<b>Модуль 2. «Регулярное стилевое направление в истории садово-паркового искусства»</b>	<b>33</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>15</b>	<b>26</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>20</b>
<b>1. Садово-парковое искусство эпохи Возрождения</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<i>Консультации</i>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<i>Консультации</i>	<b>6,5</b>
1.1. Итальянские виллы эпохи Раннего Возрождения	4,5	1	1		2,5		0,5	0,25		3,5
1.2. Итальянские сады эпохи барокко	4,5	1	1		2,5		0,5	0,25		3
<b>2.Регулярные сады и парки Европы</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>5</b>	<b>8</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>		<b>7</b>
2.1. Садово-парковое искусство Франции эпохи барокко и классицизма	2	0,5	0,5		1	2,2	0,1	0,1		2
2.2. Регулярные сады и парки Англии	2	0,5	0,5		1	2,2	0,1	0,1		2
2.3. . Регулярные сады и парки Германии	2	0,5	0,5		1	1,2	0,1	0,1		1
2.4. . Регулярные сады и парки Австрии	1,6	0,3	0,3		1	1,2	0,1	0,1		1
2.5.Голландское барокко	1,4	0,2	0,2		1	1,2	0,1	0,1		1
<b>3. Садово-парковое искусство России 17- 18 веков</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>1,5</b>		<b>4,5</b>	<b>7</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>		<b>6</b>
3.1. Садово-парковое ис-	1,7	0,5	0,2		1	2,2	0,1	0,1	2	



Наименование модулей и разделов дисциплины	Объемы видов учебной работы по формам обучения, час									
	Очная форма обучения					Заочная форма обучения				
	Всего	Лекции	Лабораторно-практ.занятия	Внеаудиторная работа и пр.агг.	Самостоятельная работа	Всего	Лекции	Лабораторно-практ. занятия	Внеаудиторная работа и пр.агг.	Самостоятельная работа
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
куство России 17 века										
3.2. Садово-парковое искусство России эпохи Петра 1	3,7	1	0,7		2	2,4	0,2	0,2		2
3.3. Садово-парковое искусство России конца 18 века	2,6	0,5	0,6		1,5	2,4	0,2	0,2		2
<i>Итоговое занятие модуля №2</i>	<i>1</i>		<i>0,5</i>		<i>0,5</i>	<i>1</i>		<i>0,5</i>		<i>0,5</i>
<b>Модуль 3. «Пейзажное стилевое направление в истории садово-паркового искусства»</b>	<b>39</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>15</b>	<b>28</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>20</b>
<b>1. Пейзажное стилевое направление в садово-парковом искусстве Китая и Японии</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>Консультации</b>	<b>4</b>	<b>6,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>	<b>Консультации</b>	<b>5</b>
1.1. Садово-парковое искусство Китая	4	1	1		2	3,2 5	0,2 5	0,5		2,5
1.2. Садово-парковое искусство Японии	4	1	1		2	3,2 5	0,2 5	0,5		2,5
<b>2. Пейзажное стилевое направление в странах Европы</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>4</b>	<b>6,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>		<b>5</b>
2.1.Пейзажные парки Англии	4	1	1		2	3,8	0,3	0,5		3
2.2.Пейзажные сады и парки Германии и Польши	4	1	1		2	2,7	0,2	0,5		2
<b>3. Пейзажное стилевое направление в России</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>3</b>	<b>6,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>		<b>5</b>
3.1. Усадебные сады и парки России 18-19 века	3	1	1		1	3,8	0,3	0,5		3
3.2. Основоположники русского пейзажного стиля	1,8	0,3	0,5		1	1,2	-	0,2		1
3.3. Городские и курортные парки	2,2	0,7	0,5		1	1,5	0,2	0,3		1
<b>4. Ландшафтное искусство 20 века</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>1,5</b>	<b>3,5</b>	<b>5,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>4,5</b>		

Наименование модулей и разделов дисциплины	Объемы видов учебной работы по формам обучения, час									
	Очная форма обучения					Заочная форма обучения				
	Всего	Лекции	Лабораторно-практ. занятия	Внеаудиторная работа и пр. атт.	Самостоятельная работа	Всего	Лекции	Лабораторно-практ. занятия	Внеаудиторная работа и пр. атт.	Самостоятельная работа
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
4.1. Основные типы зарубежных садово-парковых объектов 20 века	4	1	1		2	3,1	0,3	0,3		2,5
4.2. Основные типы садово-парковых объектов России в 20 веке	3	1	0,5		1,5	2,4	0,2	0,2		2
<i>Итоговое занятие по модулю 3</i>	1		0,5		0,5	1		0,5		0,5
<i>Подготовка реферата, доклада, презентации (контрольной работы)</i>	10				10	24				24
<b>зачет</b>	<b>4</b>			<b>4</b>		<b>4</b>			<b>4</b>	

## V. ОЦЕНКА ЗНАНИЙ И ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1. Формы контроля знаний, рейтинговая оценка и формируемые компетенции (дневная форма обучения)

№ п/п	Наименование рейтингов, модулей и блоков	Формируемые компетенции	Объем учебной работы					Форма контроля знаний	Количество баллов (max)
			Общая трудоемкость	Лекции	Лаб.-практ. занятия	Внеаудиторн. раб. и промежут. аттест.	Самост. работа		
<b>Всего по дисциплине</b>		<b>ПК-1.2 ПК-1.3</b>	<b>108</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>22</b>	<b>50</b>	<b>зачет</b>	<b>100</b>
<b>I. Входной рейтинг</b>								<b>Устный опрос</b>	<b>5</b>

№ п/п	Наименование рейтингов, модулей и блоков	Формируемые компетенции	Объем учебной работы					Форма контроля знаний	Количество баллов (max)
			Общая трудоемкость	Лекции	Лаб.-практ.занятия	Внеаудиторн. раб. и промежут. аттест.	Самост. работа		
<b>II. Рубежный рейтинг</b>		<b>ПК-1.2 ПК-1.3</b>						<b>Устный опрос</b>	<b>60</b>
<b>Модуль 1 «Ландшафтное искусство Древнего мира и Средних веков»</b>		<b>ПК-1.2 ПК-1.3</b>	<b>22</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>Устный опрос</b>	<b>15</b>
1	Ландшафтное искусство Древнего мира	<b>ПК-1.2 ПК-1.3</b>	8,5	2	2	Консультации	4,5	<b>Устный опрос</b>	
2	Ландшафтное искусство Средних веков	<b>ПК-1.2 ПК-1.3</b>	8,5	2	1,5		5	<b>Устный опрос</b>	
<i>Итоговый контроль знаний по темам модуля 1</i>		<b>ПК-1.2 ПК-1.3</b>	1		0,5		0,5	<i>Доклады в форме презентаций</i>	
<b>Модуль 2 «Регулярное стилевое направление в истории садово-паркового искусства»</b>		<b>ПК-1.2 ПК-1.3</b>	<b>33</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>15</b>	<b>Устный опрос</b>	<b>20</b>
1	Садово-парковое искусство эпохи Возрождения	<b>ПК-1.2 ПК-1.3</b>	9	2	2	Консультации	5	<b>Устный опрос</b>	
2	Регулярные сады и парки Европы	<b>ПК-1.2 ПК-1.3</b>	9	2	2		5	<b>Устный опрос</b>	
3	Садово-парковое искусство России 18 века	<b>ПК-1.2 ПК-1.3</b>	8	2	1,5		4,5	<b>Устный опрос</b>	
<i>Итоговый контроль знаний по темам модуля 2</i>		<b>ПК-1.2 ПК-1.3</b>	1		0,5	0,5	<i>Доклады в форме презентаций</i>		
<b>Модуль 3 «Пейзажное стилевое направление в истории садово-паркового искусства»</b>		<b>ПК-1.2 ПК-1.3</b>	<b>39</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>15</b>	<b>Устный опрос</b>	<b>25</b>
1	Пейзажное стилевое направление в садово-парковом искусстве Китая и Японии	<b>ПК-1.2 ПК-1.3</b>	8	2	2	Консультации	4	<b>Устный опрос</b>	
2	Пейзажное стилевое направление в странах Европы	<b>ПК-1.2 ПК-1.3</b>	8	2	2		4	<b>Устный опрос</b>	
3	Пейзажное стилевое направление в России	<b>ПК-1.2 ПК-1.3</b>	7	2	2		3	<b>Устный опрос</b>	

№ п/п	Наименование рейтингов, модулей и блоков	Формируемые компетенции	Объем учебной работы					Форма контроля знаний	Количество баллов (max)
			Общая трудоемкость	Лекции	Лаб.-практ.занятия	Внеаудиторн. раб. и промежут. аттест.	Самост. работа		
4	Ландшафтное искусство 20 века	ПК-1.2 ПК-1.3	7	2	1,5		3,5	Устный опрос	
	<i>Итоговый контроль знаний по темам модуля 3</i>	ПК-1.2 ПК-1.3	1		0,5		0,5	<i>Доклады в форме презентаций</i>	
	<b>III. Творческий рейтинг</b>	ПК-1.2 ПК-1.3	10				10	<i>Заслушивание докладов, рефератов в форме пре-</i>	5
	<b>IV. Выходной рейтинг</b>	ПК-1.2 ПК-1.3	4			4		<i>Зачет</i>	30

## 5.2. Оценка знаний студента

### 5.2.1. Основные принципы рейтинговой оценки знаний

Оценка знаний по дисциплине осуществляется согласно Положению о балльно-рейтинговой системе оценки обучения в ФГБОУ Белгородского ГАУ. Уровень развития компетенций оценивается с помощью рейтинговых баллов.

Рейтинги	Характеристика рейтингов	Максимум баллов
Рубежный	Отражает работу студента на протяжении всего периода изучения дисциплины. Определяется суммой баллов, которые студент получит по результатам изучения каждого модуля.	60
Творческий	Результат выполнения студентом индивидуального творческого задания различных уровней сложности, в том числе, участие в различных конференциях и конкурсах на протяжении всего курса изучения дисциплины.	5
Рейтинг личностных качеств	Оценка личностных качеств обучающихся, проявленных ими в процессе реализации дисциплины (модуля) (дисциплинированность, посещаемость учебных занятий, сдача вовремя контрольных мероприятий, ответственность, инициатива и др.).	5
Рейтинг сформированности прикладных практических требований	Оценка результата сформированности практических навыков по дисциплине (модулю), определяемый преподавателем перед началом проведения промежуточной аттестации и оценивается как «зачтено» или «не зачтено».	+

Промежуточная аттестация	Является результатом аттестации на окончательном этапе изучения дисциплины по итогам сдачи зачёта. Отражает уровень освоения информационно-теоретического компонента в целом и основ практической деятельности в частности.	30
Итоговый рейтинг	Определяется путём суммирования всех рейтингов	100

Итоговая оценка компетенций студента осуществляется путём автоматического перевода баллов общего рейтинга в стандартные оценки.

Не зачтено	Зачтено	Зачтено	Зачтено
менее 51 балла	51-67 баллов	67,1-85 баллов	85,1-100 баллов

### 5.2.3. Критерии оценки знаний студента на зачёте

Оценка «зачтено» на зачете определяется на основании следующих критериев:

- студент усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины и их значение для приобретаемой профессии, при этом проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала;
- студент демонстрирует полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные в программе задания, усвоил основную литературу, рекомендованную в программе;
- студент показал систематический характер знаний по дисциплине и способность к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Оценка «не зачтено» на зачете определяется на основании следующих критериев:

- студент допускает грубые ошибки в ответе на зачете и при выполнении заданий, при этом не обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя;
- студент демонстрирует проблемы в знаниях основного учебно-программного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий;
- студент не может продолжать обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

## VI. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Учебно-методическое обеспечение дисциплины

#### 6.1 Основная литература

1. Смирнова Л. Э. История и теория дизайна/Смирнова Л. Э. - Краснояр.: СФУ, 2014. - 224 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=550383>
2. Смирнова Л. Э. История и теория дизайна/ Л. Э. Смирнова - Краснояр.: СФУ, 2014. - 224 с.: ISBN 978-5-7638-3096-5  
<http://znanium.com/catalog/product/550383>

#### 6.2 Дополнительная литература

1. Агальцова В. А. Основы лесопаркового хозяйства: учебник / В. А. Агальцова; Московский государственный университет леса. - 2-е изд., стереотип. - М.: Изд-во МГУЛ, 2012. - 213 с.
2. Потаев Г. А. Ландшафтная архитектура и дизайн: Учебное пособие / Г. А. Потаев - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 400 с  
<http://znanium.com/bookread2.php?book=509812>

##### 6.2.1. Периодические издания

1. Доклады РАН: научно-теоретический журнал.
2. Садоводство и виноградарство: теоретический и научно-практический журнал.
  1. Аграрная наука: научно-теоретический и производственный журнал.
  2. Белгородский агромир: журнал об эффективном сельском хозяйстве.
  3. Вестник Российской академии сельскохозяйственных наук (ранее Вестник Российской сельскохозяйственной науки): научно-теоретический журнал.
  4. Достижения науки и техники АПК: теоретический и научно-практический журнал.
  5. Международный сельскохозяйственный журнал: научно-производственный журнал о достижении мировой науки и практики в агропромышленном комплексе.
  6. Российская сельскохозяйственная наука: научно-теоретический журнал.
  7. Садоводство и виноградарство: теоретический и научно-практический журнал.
  8. Белгородский агромир: журнал об эффективном сельском хозяйстве.

### Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа обучающихся заключается в инициативном поиске информации о наиболее актуальных проблемах, которые имеют большое практическое значение и являются предметом научных дискуссий в рамках

изучаемой дисциплины.

Самостоятельная работа планируется в соответствии с календарными планами рабочей программы по дисциплине и в методическом единстве с тематикой учебных аудиторных занятий.

### 6.3.1. Методические указания по освоению дисциплины

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Лабораторно-практические занятия	Проработка рабочей программы, уделяя особое внимание целям и задачам структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (методика полевого опыта), решение задач по алгоритму и решение ситуационных задач. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме.
Самостоятельная работа	Знакомство с электронной базой данных кафедры, основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др. Решение ситуационных задач по своему индивидуальному варианту, в которых обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы. Тестирование - система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. Контрольная работа - средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Подготовка к зачёту	При подготовке к зачёту необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу, полученные навыки по решению ситуационных задач

### 6.3.2. Видеоматериалы

Каталог учебных видеоматериалов на официальном сайте ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ – Режим доступа: <http://www.bsaa.edu.ru/InfResource/library/video/veterinary%20.php>

### 6.4. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы

1. Международная информационная система по сельскому хозяйству и смежным с ним отраслям «AGRIS (Agricultural Research Information System)» – Режим доступа: <http://agris.fao.org>
2. Сельское хозяйство: всё о земле, растениеводство в сельском хозяйстве – Режим доступа: <https://selhozyajstvo.ru/>
3. Всероссийский институт научной и технической информации – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
4. Научная электронная библиотека – Режим доступа: <http://www2.viniti.ru>
5. Национальный агрономический портал - сайт о сельском хозяйстве России – Режим доступа: <http://agronationale.ru/>
6. Научные поисковые системы: каталог научных ресурсов, ссылки на специализированные научные поисковые системы, электронные архивы, средства поиска статей и ссылок – Режим доступа: <http://www.scintific.narod.ru/>
7. Российская Академия наук: структура РАН; инновационная и научная деятельность; новости, объявления, пресса – Режим доступа: <http://www.ras.ru/>
8. Российская Научная Сеть: информационная система, нацеленная на доступ к научной, научно-популярной и образовательной информации – Режим доступа: <http://nature.web.ru/>
9. Научно-технический портал: «Независимый научно-технический портал» - публикации в Интернет научно-технических, инновационных идей и проектов (изобретений, технологий, научных открытий), особенно относящихся к энергетике (электроэнергетика, теплоэнергетика), переработке отходов и очистке воды – Режим доступа: <http://ntpo.com/>
10. Российская государственная библиотека – Режим доступа: <http://www.rsl.ru>
11. Электронная библиотека «Наука и техника»: книги, статьи из журналов, биографии – Режим доступа: – Режим доступа: <http://n-t.ru/>
12. Науки, научные исследования и современные технологии – Режим доступа: <http://www.nauki-online.ru/>
13. Электронно-библиотечная система (ЭБС) "AgriLib" – Режим доступа: <http://ebs.rgazu.ru>



14. ЭБС «ZNANIUM.COM» – Режим доступа: – Режим доступа: <http://znanium.com>
15. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/books>
16. Информационное правовое обеспечение «Гарант» (для учебного процесса) – Режим доступа: <http://www.garant.ru>

### 6.5. Перечень программного обеспечения

В качестве программного обеспечения, необходимого для доступа к электронным ресурсам, используются программы офисного пакета Windows10, Microsoftoffice 2010 standard, Антивирус KasperskyEndpointsecurity стандартный.

## VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 7.1. Помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории

Для преподавания дисциплины используются:

Виды помещений	Оборудование и технические средства обучения
Лекционная аудитория №422	Специализированная мебель для обучающихся на 42 посадочных места. Интерактивная доска, кафедра стационарное демонстрационное оборудование (проектор, настенный экран) стулья 42 шт., и столы 21 шт. ученические, рабочее место преподавателя: стол, стул, доска меловая настенная.
Учебная аудитория для проведения лабораторных и практических занятий №430 Лаборатория ландшафтного проектирования	Специализированная мебель для обучающихся на 26 посадочных мест: столы ученические индивидуальные – 26, стулья – 26. Рабочее место преподавателя: стол, стул, доска меловая настенная Телевизор HISESE, неттоп IntelNUC, Информационные стенды 2 шт.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся с возможностью подключения к Интернету и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Белгородского ГАУ (читальные залы библиотеки)	Специализированная мебель; комплект компьютерной техники в сборе (системный блок: Asus P4BGL-MX\Intel Celeron, 1715 MHz\256 Мб PC2700 DDR SDRAM\ST320014A (20 Гб, 5400 RPM, Ultra-ATA/100)\ NEC CD-ROM CD-3002A\Intel(R) 82845G/GL/GE/PE/GV Graphics Controller, монитор: Proview 777(N) / 786(N) [17" CRT], клавиатура, мышь.) в количестве 10 единиц с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечения доступа в электронную информационно-образовательную среду Бел-

	городского ГАУ; настенный плазменный телевизор SAMSUNG PS50C450B1 Black HD (диагональ 127 см); аудиовидео кабель HDMI
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Специализированная мебель, лопаты, грабли, тяпки, вёдра, садовые ножницы, сучкорезы, топоры, ножовки, почвенные буры и т.д.

## 7.2. Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

Виды помещений	Оборудование
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 422	MS Windows WinStrtr 7 Acadm Legalization RUS OPL NL. Договор №180 от 12.02.2011. Срок действия лицензии – бессрочно; MS Office Std 2010 RUS OPL NL Acadm. Договор №180 от 12.02.2011. Срок действия лицензии – бессрочно; Anti-virusKaspersryEndpoint Security для бизнеса (Сублицензионный договор №УТУЦ7873/2.1.22.1832 от 03.11.2022) - 522 лицензия. Срок действия лицензии – 1 год.
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации №430	MS Windows WinStrtr 7 Acadm Legalization RUS OPL NL. Договор №180 от 12.02.2011. Срок действия лицензии – бессрочно; MS Office Std 2010 RUS OPL NL Acadm. Договор №180 от 12.02.2011. Срок действия лицензии – бессрочно; Anti-virusKaspersryEndpoint Security для бизнеса (Сублицензионный договор №УТУЦ7873/2.1.22.1832 от 03.11.2022) - 522 лицензия. Срок действия лицензии – 1 год. Экология.1С-КСУ: Охрана окружающей среды. Академическая версия. Сублицензионный договор №0018-943/18 от 21.10.2018. Срок действия лицензии – бессрочно.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся с возможностью подключения к Интернету и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Белгородского ГАУ (читальные залы библиотеки)	Microsoft Imagine Premium Electronic Software Delivery. Сублицензионный договор №937/18 на передачу неисключительных прав от 16.11.2018. Срок действия лицензии- бессрочно. MS Office Std 2010 RUSOPLNL Acadm. Договор №180 от 12.02.2011. Срок действия лицензии – бессрочно. Anti-virusKaspersryEndpoint Security для бизнеса (Сублицензионный договор №УТУЦ7873/2.1.22.1832 от 03.11.2022) - 522 лицензия. Срок действия лицензии – 1 год. Информационно правовое обеспечение "Гарант" (для учебного процесса). Договор №ЭПС-12-119 от 01.09.2012. Срок действия - бессрочно. СПС КонсультантПлюс: Версия Проф. Консультант Финансист. КонсультантПлюс: Консультации для бюджетных организаций. Договор от 01.01.2017. Срок действия - бессрочно. RHVoice-v0.4-a2 синтезатор речи Программа Valabolka (portable) для чтения вслух текстовых файлов. Программа экранного доступа NDVA
Помещение для хранения и профилактического обслужи-	MS Windows WinStrtr 7 Acadm Legalization RUS OPL NL. Договор №180 от 12.02.2011. Срок действия лицензии –

вания учебного оборудования №	бессрочно; MS Office Std 2010 RUS OPL NL Acdmс. Договор №180 от 12.02.2011. Срок действия лицензии – бессрочно; Anti-virusKaspersyEndpoint Security для бизнеса (Сублицензионный договор №УТУЦ7873/2.1.22.1832 от 03.11.2022) - 522 лицензия. Срок действия лицензии – 1 год.
-------------------------------	---

### **7.3. Электронные библиотечные системы и электронная информационно-образовательная среда**

- ЭБС «ZNANIUM.COM», договор на оказание услуг № 525эбс – 4.1.22.1836 с Обществом с ограниченной ответственностью «ЗНАНИУМ» от 03.11.2022;
- ЭБС «AgriLib», дополнительное соглашение № 1 от 31.01.2020/33 к Лицензионному договору №ПДД 3/15 на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе ФГБОУ ВПО РГАЗУ от 15.01.2015;
- ЭБС «Лань», договор №1-14-2022 с Обществом с ограниченной ответственностью «Издательство Лань» от 26.09.2022;
- ЭБС «Руконт», договор №ДС-284 от 15.01.2016 с открытым акционерным обществом «ЦКБ»БИБКОМ», с обществом с ограниченной ответственностью «Агентство «Книга-Сервис».

## **VIII. ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

В случае обучения в университете инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются особенности психофизического развития, индивидуальные возможности и состояние здоровья таких обучающихся.

Образование обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий). На аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и (или) тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т.д.). Промежуточная аттестация для

лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению университетом обеспечивается выпуск и использование на учебных занятиях альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы) а также обеспечивает обучающихся надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации (диктофонов и т.д.). Допускается присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата материально-технические условия университета обеспечивают возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, а также пребывания в них (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов; наличие специальных кресел и других приспособлений). На аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации лицам с ограниченными возможностями здоровья, имеющим нарушения опорно-двигательного аппарата могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).