

ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

наименование дисциплины (модуля)

Направление подготовки/специальность:

35.03.10 - «Ландшафтная архитектура»

шифр, наименование

Направленность (профиль): **«Садово-парковое и ландшафтное строительство»**

Квалификация: **бакалавр**

Год начала подготовки: **2022**

I. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Творческая практика проводится для приобретения студентами практических навыков работы по направлению подготовки, формирования умений принимать самостоятельные решения на конкретных участках работы в реальных условиях, формирования у студентов целостного представления о содержании, видах и формах профессиональной деятельности. Практика организуется и проводится на основе утвержденной программы, в которой определён перечень рассматриваемых вопросов и необходимых для выполнения заданий, в сторонних учреждениях, организациях, предприятиях или в структурных подразделениях университета, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом. Сроки проведения практики устанавливаются в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса на соответствующий учебный год.

Цель творческой практики - формирование представлений и знаний о направлении «Ландшафтная архитектура», ознакомить студентов с объектами их труда и местами будущей работы, квалификационными требованиями, предоставление студентам информации о выбранной профессии, позволяющей им разобраться, насколько правильно были оценены их собственные устремления и способности, дать студентам основные знания архитектурного языка, средств выражения художественных образов и навыков решения задач, возникающих в ландшафтном проектировании, необходимых для дальнейшего изучения специальных дисциплин и для последующей профессиональной деятельности бакалавра, приобретение знаний об основах создания графического и живописного изображения; формирование основных умений и навыков создания эскизов, необходимых для дальнейшего изучения специальных дисциплин и для последующей профессиональной деятельности бакалавра

Задачи практики:

- изучение основных исторических аспектов становления ландшафтной архитектуры как науки и отрасли деятельности;

- совершенствование умения работать с нормативной и справочной литературой, развитие и совершенствование профессионального мышления;
- развитие личностных качеств студента: умения анализировать, обобщать, систематизировать факты, явления, процессы и принимать управленческое решение.
- Ознакомить студентов со знаниями в области изобразительной деятельности: с основными материалами, применяемыми в работе над графическим и живописным изображением; с основными изобразительными техниками; с закономерностями построения линейной перспективы; с основными графическими и живописными закономерностями
- Сформировать у студентов: умения создавать грамотное графическое и живописное изображение с натуры и по представлению, учитывая графические и живописные закономерности создания изображения; умение применять в практической деятельности различные технические приёмы, соблюдать технологию подготовки материалов к работе и учитывать их художественные качества во время изобразительной деятельности.
- изучение различных способов построения форм на плоскости, относящихся к пространственному конструированию этих форм;
- овладение техническими приёмами, применяемыми в практике ландшафтного проектирования;
- приобретение навыков рисования объектов растительного мира и архитектуры малых форм;
- в композиции - приведение к единству требований функционального, технического, экономического и эстетического порядка;
- овладение навыками построения объёмных и пространственных форм, объектов ландшафтной архитектуры.

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ОПОП)

2.1. Цикл (раздел) ОПОП, к которому относится дисциплина

Творческая практика (относится к вариативной части ОПОП ВО программы бакалавриата по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура, профиль «Садово-парковое строительство» к блоку 2 (Б2.В.01(У)).

2.2. Логическая взаимосвязь с другими частями ОПОП

Наименование предшествующих дисциплин, практик, на которых базируется данная дисциплина (модуль)	Творческая практика бакалавров является составной частью и промежуточным этапом учебного процесса подготовки квалифицированных специалистов.
--	--

Требования к предварительной подготовке обучающихся	Перед выходом на данную практику студент должен пройти значительную часть теоретической подготовки по базовым предусмотренным учебным планом дисциплинам, приобрести практические навыки и умения на лабораторных и практических занятиях, учебных практиках.
---	---

III. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Коды компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p>УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя её базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи</p>	<p>студент должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>знать</i>: основные законы естественнонаучных дисциплин предшествующего этапа обучения, исторические этапы становления лесного дела в России, пути становления лесного образования и научных школ в России; - <i>уметь</i>: доступно и квалифицировано излагать информацию теоретического и прикладного значения (народно-хозяйственные, экологические, биологические, исторические и эстетические аспекты лесного дела); - <i>владеть</i>: навыками выполнения и представления реферативной работы для обсуждения в аудитории.
		<p>УК-1.2. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>знать</i>: закономерности развития растительных сообществ в урбанизированной среде, принципы создания и содержания объектов ландшафтной архитектуры; - <i>уметь</i>: ориентироваться в управлении объектами ландшафтной архитектуры, обеспечивая их устойчивость и долгосрочное функционирование; - <i>владеть</i>: основами теории и практики современной ландшафтной архитектуры; её понятийно-терминологическим языком, принципами рациональной эксплуатации, защиты и воспроизводства объекта ландшафтной архитектуры.

		<p>УК-1.3. Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.</p>	<p>- <i>знать</i>: эффективные стратегии сотрудничества, позволяющие достигать поставленные цели, социальные роли членов команды;</p> <p>- <i>уметь</i>: эффективно использовать стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определять свою роль в команде;</p> <p>- <i>владеть</i>: навыками эффективного использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определения своей роли в команде</p>
		<p>УК-1.4. Определяет и оценивает последствия возможных решений задачи</p>	<p>- <i>знать</i>: как определять и оценивать последствия возможных решений задачи</p> <p><i>уметь</i>: определять и оценивать последствия возможных решений задачи;</p> <p><i>Владеть</i>: методами и способами оценивания последствий возможных решений задачи</p>
<p>ПК-3</p>	<p>Способен осуществлять графическое и текстовое оформление проектных материалов, в том числе визуализацию решений с использованием ручной и компьютерной графики</p>	<p>ПК-3.1 Определяет основные методы изображения, визуализации, моделирования и автоматизированного проектирования как способов выражения ландшафтно-архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ современные тенденции ландшафтного искусства, благоустройство и озеленения городской среды; ✓ особенности обустройства и озеленения интерьеров и экстерьеров; ✓ особенности производства и использования материала; ✓ отличительные художественные приемы, характерные для различных стилей садов; ✓ основы устройства газонов, композиций из деревьев и кустарников, цветочного оформления с использованием природных материалов, ландшафтного освещения; ✓ приемы выявления функционально-композиционных возможностей участка; ✓ принципы формирования совершенного ландшафтного пространства и основные приемы; ✓ этапы ландшафтного проектирования; <p>уметь:</p>

			<ul style="list-style-type: none"> ✓ формировать типы пространственной структуры насаждений на объектах ландшафтной архитектуры при их содержании; ✓ выполнять графические и макетные работы, связанные с проектированием интерьеров зданий и городских пространств; ✓ оценить факторы, определяющие возможность использования кровель зданий и сооружений в качестве архитектурно-ландшафтного объекта; ✓ сформировать ассортимент растений для озеленения и порядок ухода за ними; ✓ проектировать интерьеры и экстерьеры в определенных стилях; ✓ применять в процессе проектирования интерьеров и экстерьеров современные технологии (компьютерные, фотосъёмку и др.); ✓ проводить архитектурно-ландшафтную оценку территории. ✓ обосновывать, отстаивать и защищать проект; владеть: ✓ навыками создания современного интерьера и экстерьера; ✓ навыками постановки творческих задач и их решения; ✓ навыками самостоятельного создания художественного образа интерьеров; ✓ нормативными показателями при проектировании зеленых насаждений; ✓ актуальными инженерными проблемами проектирования интерьеров, ✓ методами анализа и устранения причин повреждений насаждений на объектах ландшафтной архитектуры; ✓ методикой составления и оформления проектной документации, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; ✓ техникой фотографирования и обработки фотоматериалов;
--	--	--	--

			методикой организации процесса индивидуального и группового проектирования интерьеров и экстерьеров
ПК 5	Способен реализовывать технологии выращивания посадочного материала: деревьев и кустарников, однолетних и многолетних травянистых растений в условиях открытого и закрытого грунта	ПК-5.2. Определяет основные посадочные материалы, изделия, конструкции, необходимые для реализации ландшафтно-архитектурного проекта, и их технические, технологические, экологические, эстетические и эксплуатационные характеристики	- <i>знать</i> : содержание работ по инвентаризации на объектах ландшафтной архитектуры и мониторинга их состояния; - <i>уметь</i> : подбирать древесные растения для создания высокопродуктивных и устойчивых насаждений разного функционального назначения; - <i>владеть</i> : приёмами, методами и способами квалифицированно оценивать характер, направленность и последствия влияния конкретной хозяйственной деятельности на природу.

По направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура, направленность (профиль) «Садово-парковое строительство» предусматривается практика по получению творческих профессиональных умений и навыков, в том числе профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности продолжительностью 9 ЗЕТ, 324 часов.

4. Автор: кандидат с.-х. наук, доцент Пятых А.М.