

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Алейник Станислав Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 2020.11.11

Уникальный программный ключ:

5258223550ea9fbeb2372614c9674914ab674901889130130e

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «БЕЛГОРОДСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ В.Я.ГОРИНА»

Факультет среднего профессионального образования

Утвержден  
на заседании кафедры ООД  
« 4 » *июль* 2020 г.  
протокол № *11*  
Заведующий кафедрой  
*МН* Т.Н. Минина  
(подпись)

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ  
«РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Для специальностей среднего профессионального образования

п. Майский, 2020

Фонд оценочных средств учебной дисциплины «Русский язык» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) для специальностей среднего профессионального образования (далее - СПО).

Организация-разработчик: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина»

Составитель: Анисимова Н.И., преподаватель кафедр общеобразовательных дисциплин Белгородского государственного аграрного университета имени В.Я. Горина;



(подпись)

Дорохова Л.А., преподаватель кафедр общеобразовательных дисциплин Белгородского государственного аграрного университета имени В.Я. Горина;



(подпись)

Эксперт (преподаватели смежных дисциплин (курсов):

Журахова С.А., преподаватель кафедр общеобразовательных дисциплин Белгородского государственного аграрного университета имени В.Я. Горина;



(подпись)

**Паспорт  
фонда оценочных средств  
по дисциплине «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Наименование оценочного средства
1	<b>Раздел 1.</b> Введение. Вводный контроль остаточных знаний по дисциплине Русский язык. История и современность. Язык как система	Контрольная работа Реферат Тестовые задания
2	<b>Раздел 2.</b> Тема: Язык и речь. Функциональные стили	Реферат Эссе
3	<b>Раздел 3.</b> Тема: Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	Реферат Словарный диктант Контрольная работа
4	<b>Раздел 4.</b> Тема: Морфемика и словообразование	Контрольная работа Словарный диктант
5	<b>Раздел 5.</b> Тема: Лексика и фразеология	Тестовые задания Контрольная работа
6	<b>Раздел 6.</b> Морфология и орфография. Тема: Самостоятельные части речи. Имя существительное Имя прилагательное	Тестовые задания Самостоятельная работа Словарный диктант
7	Тема: Имя числительное Местоимение	Тестовые задания
8	Тема: Глагол как часть речи. Причастие как особая форма глагола. Деепричастие как особая форма глагола	Тестовые задания Словарный диктант
9	Тема: Наречие. Категория состояния	Тестовые задания
10	Тема: Служебные части речи. Предлог как часть речи, Союз как часть речи. Частицы.	Контрольная работа.
11	<b>Раздел 7.</b> Синтаксис и пунктуация. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. Простое предложение	Тестовые задания Реферат
12	Тема: Сложное предложение. Сложное синтаксическое целое.	Тестовые задания Реферат Контрольная работа

13	Экзамен	Диктант с грамматическим заданием
----	---------	---

Кафедра общеобразовательных дисциплин

## Комплект заданий для контрольной работы

по дисциплине *Русский язык*

**Контрольная работа по теме:** Вводный контроль остаточных знаний по дисциплине

### *Диктант Вариант №1*

Море огромное, лениво вздыхающее у берега, - уснуло и неподвижно в дали, облитой голубым сиянием луны. Мягкое и серебристое, оно слилось там с синим южным небом и крепко спит, отражая в себе прозрачную ткань перистых облаков, неподвижных и не скрывающих собой золотых узоров звезд. Кажется, что небо все ниже наклоняется над морем, желая понять то, о чем шепчут неугомонные волны, сонно всползая на берег.

Горы, поросшие деревьями, уродливо изогнутыми норд-остом, резкими взмахами подняли свои вершины в синюю пустыню над ними, суровые контуры их округлились, одетые теплой и ласковой мглой южной ночи. Горы важно задумчивы. С них на пышные зеленоватые гребни волн упали черные тени и одевают их, как бы желая остановить единственное движение, заглушить немолчный плеск воды и вздохи пены, - все звуки, которые нарушают тайную тишину, разлитую вокруг вместе с голубым серебром сияния луны, еще скрытой за горными вершинами. (М. Горький.)

### *Диктант Вариант №2*

Крупная земляника всюду алела так ярко, что казалась рубинами на темной зелени травы. Ребята работали ловко, я тоже ни от кого не отставал. Нагибался к земле и бегал я так же проворно, как и самые шустрые ягодники. В течение нескольких часов моё ведерко было так же полно, как и у ребят. Ближе к полудню мы уже собирали ягоды себе в рот или кепку. Ржаной хлеб, свежие ягоды, отдых на травке быстро восстанавливали наши силы. Через полчаса мы мчались к речонке, неглубокой, зато теплой, с прозрачной водой и прекрасным песчаным дном.

К вечеру, уставшие, мы торопились домой, чтобы на следующий день повторить то же путешествие. И я благодарил друзей за то, что они позвали меня к себе, в эту маленькую далёкую деревеньку. (Лавров Б.Б.)

## Контрольная работа по теме: Фонетика, орфоэпия, графика, орфография

Диктант с грамматическим заданием

### Перед дождем

Полуденный воздух, накаленный знойными лучами солнца, становился душен и тяжел. Вот и солнце спряталось. Стало темно. И лес, и дальние деревни, и трава — все облекалось в безразличный, какой-то зловещий цвет.

С запада тянулось, точно живое чудовище, черное пятно и быстро начинало надвигаться на окрестные село и рощу, простирая будто огромные крылья по сторонам. Все затосковало в природе. На пастбище коровы понурили головы, лошади обмахивались хвостами, фыркали, раздувая ноздри и встряхивая гривой. Пыль под их копытами не поднималась вверх, но тяжело рассыпалась под колесами. Туча надвигалась грозно. Вскоре медленно, канонадой, прокатился отдаленный гул.

Все притихло, как будто ожидало чего-то небывалого. Все спряталось и безмолвствовало, и бездушные предметы, казалось, разделяли зловещее предчувствие. Деревья перестали качаться и задевать друг друга сучьями. Они выпрямились, только изредка наклонялись верхушками между собой, как будто взаимно предупреждая себя шепотом о близкой опасности. Туча уже обложила горизонт и образовала какой-то свинцовый непроницаемый свод. В деревне все старались убраться вовремя по домам. Наступила минута всеобщего торжественного молчания. Вот от лесу как передовой вестник пронесся свежий ветерок, повеяло прохладой в лицо путнику, прошумел по листьям, захлопнул мимоходом ворота в избе и, вскрутя пыль на улице, затих в кустах. Следом за ним мчится бурный вихрь, медленно двигая по дороге столб пыли, вот ворвался в деревню, сбросил несколько гнилых досок с забора, снес соломенную кровлю.

Упали две-три крупные капли дождя — и вдруг ослепительно блеснула молния. Грянул гром и, заглушая людской шум, торжественно, царственно прокатился в воздухе.

(И. А. Гончаров)

### Задания к тексту

#### Вариант I

1. Сделайте полный фонетический анализ слова *встряхивая*.
2. Выпишите пять слов, в которых звуков больше, чем букв.
3. Укажите три слова, в которых произнесение согласного подчинялось бы какой-либо орфоэпической норме.
4. Выпишите из текста три слова на морфологический принцип правописания.
5. Сделайте фонетическую транскрипцию следующих слов, встречающихся в тексте: *солнца*, *(в) деревне*, *зловещий*, *окрестные*, *близкой*.

#### Вариант II

1. Сделайте полный фонетический анализ слова *предупреждая*.

2. Выпишите пять слов, в которых звуков меньше, чем букв.
3. Укажите три слова, в которых произнесение согласного подчинялось бы какой-либо орфоэпической норме.
4. Выпишите из текста три слова на традиционный принцип правописания.
5. Сделайте фонетическую транскрипцию следующих слов, встречающихся в тексте: *тяжело, копытами, вскоре, безмолвствовало, качаться.*

### **Контрольная работа по теме: Морфемика, словообразование, орфография.**

#### **Вариант I**

1. Что изучает морфемика?
  - 1) участие морфем при образовании новых слов;
  - 2) морфологические категории слов;
  - 3) морфемный состав слова;
  - 4) значение слова.
  
2. В каком ряду перечислены все морфемы русского языка в порядке их расположения в слове?
  - 1) префикс, корень, суффикс, окончание, постфикс, интерфикс;
  - 2) префикс, корень, интерфикс, суффикс, окончание, постфикс;
  - 3) префикс, корень, суффикс, окончание, интерфикс, постфикс;
  - 4) префикс, корень, постфикс, суффикс, флексия, интерфикс.
  
3. В каком слове нет окончания?
  - 1) взгляд,
  - 2) умный,
  - 3) очевидно;
  - 4) лисий.
  
4. В каком слове есть суффикс –ар-?
  - 1) комар, 2) ударный, 3) словарный, 4) коварный.
  
5. В каком слове следующее морфемное строение: приставка + корень + суффикс?
  - 1) вклад, 2) умелец; 3) дамский; 4) вскоре.
  
6. Что такое производная основа?
  - 1) основа, которая состоит из корневой морфемы;
  - 2) основа, которая служит источником дальнейшего словообразования;
  - 3) основа, в которой помимо корня есть аффиксы;
  - 4) основа, в которой нельзя выделить морфемы.
  
7. Какое слово образовано неморфологическим способом?
  - 1) сейчас, 2) учительская, 3) по-дружески, 4) предгрозовой.

8. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?  
1) изголодаться, 2) по-зимнему, 3) вызывающе, 4) подписать.
9. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке черный – чернить – ... – очернитель?  
1) чернеть, 2) черновой, 3) очернить, 4) чернота.
10. Какое слово образовано приставочным способом?  
1) подземный, 2) разбитый, 3) вдвое, 4) дальновидный.
11. Вставьте пропущенные буквы, расставьте необходимые знаки препинания. Сделайте морфемный и словообразовательный анализ выделенного слова. Туман частью поднимался открывая мокрые камыш... вые крыши частью пр...вращался в с...р...бристую р...су увл..жняя (ч...рно)бурую д..рогу и пож...лтевшую траву около (не)давно краше..ых и выр..вне..ых заборов.

### Вариант II

1. Что изучает словообразование?  
1) аффиксы,  
2) способы образования новых слов,  
3) словарный состав языка,  
4) лексико-грамматические категории слов.
2. В каком ряду перечислены все морфемы русского языка в порядке их расположения в слове?  
1) префикс, корень, суффикс, окончание, постфикс, интерфикс;  
2) префикс, корень, постфикс, суффикс, окончание, интерфикс;  
3) префикс, корень, суффикс, окончание, интерфикс, постфикс;  
4) префикс, корень, интерфикс, суффикс, окончание, постфикс.
3. В каком слове есть окончание?  
1) гений, 2) рассмотрев; 3) жаль; 4) беж (цвет).
4. В каком слове есть суффикс –иц-?  
1) спица, 2) утятница, 3) писательница; 4) единица.
5. В каком слове есть суффикс –ев-?  
1) завистл..в, 2) щавел..вый, 3) фальш..вый, 4) усидч..вый.
6. Что такое производящая основа?  
1) основа, в которой нельзя выделить морфемы,  
2) основа, которая служит источником дальнейшего словообразования,  
3) основа, образованная от другой основы,  
4) основа, в которой можно выделить морфемы.



7. Какое слово образовано неморфологическим способом?

1) столовая, 2) водоканал, 3) по-вашему, 4) труженик.

8. Какое слово образовано безаффиксным способом?

1) вслух, 2) вверх, 3) стон, 4) вкус.

9. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке: гора – горный – ... – горняцкий?

1) горка, 2) гористый, 3) пригорок, 4) горняк.

10. Какое слово образовано приставочным способом?

1) прекрасный, 2) настольный, 3) сверхмощный, 4) благодарственная.

11. Вставьте пропущенные буквы, расставьте необходимые знаки препинания.

Сделайте морфемный и словообразовательный анализ выделенного слова.

У Миши сб..р..глось (кое)что в стари..ом ящ..ке мат..ри к..ш..мировой белый пл..ток с пр..чудл..выми крупными цв..тами вар..жки с (не)затейл..вой г..лубой к..ймой д..кови..ые ш..рстя...ые чулки вяза..ые (бело) (сине)красной круче..ой ниткой.

**Критерии оценки:** за каждый правильный ответ – 1 балл.

6 и менее = «2»

7 – 8 баллов = «3»

9-10 баллов = «4»

11 баллов = «5»

<b>Ключ</b>	1	3	2
	2	2	4
	3	3	1
	4	3	4
	5	4	2
	6	3	2
	7	2	1
	8	2	3
	9	3	4
	10	2	3

## Контрольная работа по теме: Морфология

### Вариант I

**Задание 1.** 1. Буква Е пишется в слове:

1) кол...я; 2) пр...бегнуть; 3) чинопоч...тание; 4) ман...фест.

2. Буква О пишется в слове:

1) к...мбала; 2) п...лисадник; 3) м...кать сухари; 4) к...нфорка.

3. Согласная буква пропущена в слове:

1) рас...изм; 2) дерма...тин; 3) я...ственно; 4) по...скользнуться.

4. Буква И пишется во всех словах:

1) в ине..., о трагеди...                      3) в ведомост..., о ки...  
2) в шампун..., на роял...                    4) в отчаяни..., о Енисе...

5. Буква Е пишется в словах:

1) скле...нный, об этом умолч...но;  
2) обид...вший, расстел...т...ся;  
3) колебл...мый ветром, насто...ный на травах;  
4) пыш...т жаром, вал...нный в муке.

6. -НН- пишется во всех словах:

1) жема...ый, холсти...ый;                      3) испуга...ый, копче...ый;  
2) безветре...ый, муче...ый;                    4) смуще...о, беше...о.

7. В каком предложении в обоих случаях пишется -Н-?

1) Все были взволнова...ы приходом нежда...ых гостей.  
2) Пришел в Проще...ое воскресенье с желанием увидеть обиже...ую Лизу.  
3) Смышле...ый мальчонка приглянулся ране...ому.  
4) Жаре...ый в эмалирова...ой сковороде бифштекс имел необычный вкус.

8. Через дефис пишутся оба слова:

1) (пол)лимона, (по) двое;  
2) в (конце) концов, (иссиня) черный;  
3) (экс) чемпион, (по)латыни;  
4) (по) близости, (мясо)молочный.

**Задание 2.** Определите принадлежность к той или иной части речи слов данного предложения. Укажите разряд существительных, прилагательных, наречий. Сделайте морфологический анализ выделенных слов.

Тонкие как тростник яблоньки с их *редкой* и нежной листвой не давали тени, и весь неогороженный школьный двор был залит ровным голубоватым *светом*.

**Задание 3.** Поставьте числит. в форму Т. п. и запишите их словами.

891; 891-ый; полтора.

### Вариант II

**Задание 1.**

1. Буква Е пишется в слове:

1) пласт...лин; 2) прибегнуть; 3) пр...вратник; 4) ст...зя.

2 Буква О пишется в слове:

1) к...морка;    3) подр...вняться в строю;  
2) мез...нин;    4) к...ламбур.

3. Согласная буква пропущена в слове:

- |                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| 1) компроме..тировать; | 3) рен..ген;         |
| 2) интриган..ка;       | 4) а...симметричный. |

4. Буква И пишется во всех словах:

- |                                 |                                |
|---------------------------------|--------------------------------|
| 1) по местност..., на взгорь... | 3) на сирен..., на заседани... |
| 2) в кле..., в печал...         | 4) об иде..., на дач...        |

5. Буква Е пишется в словах:

- 1) прогул..нный урок, он засе..т;
- 2) он зате..т игру, выкач...ное колесо;
- 3) обвеш..нный покупатель, кал..мый на огне;
- 4) ветер колыш...т, гон..тся с дубинкой.

6. -НН- пишется во всех словах:

- |                                 |                               |
|---------------------------------|-------------------------------|
| 1) смышле..ый, карто..ый;       | 3) золоче...ый, невида..ый;   |
| 2) чита..ый, кова..ый серебром; | 4) исследова..ая, небеле..ые. |

7. В каком предложении в обоих случаях пишется -НН-?

- 1) Эта сезо..ая работа была быстро законче...а.
- 2) В красиво плете..ой корзине лежал укута..ый младенец.
- 3) В осе..юю погоду было ветре..о.
- 4) Оклее..ые обоями стены были прострел..ны.

8. Через дефис пишутся оба слова;

- 1) (снежно) белый, (бело)снежный;
- 2) (пол)одинадцатого, (впол)оборота;
- 3) (юго)западный, (железо)бетонный;
- 4) унтер)офицер, (по)кошачьи.

**Задание 2.** Определите принадлежность к той или иной части речи слов данного предложения. Укажите разряд существительных, прилагательных, наречий. Сделайте морфологический анализ выделенных слов.

Окна были занавешены шторами, воздух в комнате пропитался противной смесью запахов, в составлении которой *участвовали* и ягоды, и пластыри, и лампадное *масло*...

**Задание 3.** Запишите числительные словами в творительном падеже.  
642,642-й, полтораста.

**Критерии оценки:** за каждый правильный ответ – 1 балл.

5 и менее = «2»

6-7 баллов = «3»

8-9 баллов = «4»

10 баллов = «5»

## Контрольная работа по теме: «Лексика и Фразеология» Диктант с грамматическим заданием

После боя

На бездонном, ослепительно синем небе полыхающее огнем предьюльское солнце да редкие, раскиданные ветром неестественной белизны облака. На дороге были видны четко отпечатанные широкие колеи танковых гусениц. Около ста семнадцати изнеможенных, давно не спавших бойцов шли сомкнутой, относительно выровненной колонной, глотая клубившуюся над дорогой не в меру горькую степную пыль.

До предела обессилевшие раненые жадно вглядывались вдаль. Нежданно показался долгожданный хуторок: с полсотни белых казачьих хат, окруженных садами, широкий плес запруженной степной речонки причудливыми изгибами, издалека побеленные домики, точь-в-точь беспорядочно рассыпанная по песчаному берегу речная галька.

Миновав неподвижно распростершую крылья ветряную мельницу, наконец-то вошли в хутор. Пятнистые телята щипали выгоревшую траву возле полуразрушенных плетней, где-то чересчур надсадно кричала курица, за палисадниками сонно склоняли головки пурпурно-красные мальвы, чуть приметно шевелилась только что выстиранная, белоснежная и накрахмаленная занавеска в распахнутом настезь окне, из которого доносился дурмящий запах вареной пшенной каши и печеных травяных оладьев.

Война докатилась и до этого затерянного в беспредельной донской степи хуторка. Во дворах впритирку к стенам полусгнивших с прижимались<sup>2</sup> автомашины медсанбата; по улицам ходили пребывающие<sup>1</sup> здесь<sup>3</sup> уже около недели не кто иные, как военные<sup>3</sup> артиллерийской части; доверху нагруженные<sup>3</sup> трехтонки везли свежераспиленные вербовые доски, вздымая после себя занавес пыли; в саду, неподалеку от площади, расположилась зенитная батарея.

Орудия, искусно замаскированные, стояли возле деревьев и были невидимы даже придирчивому взгляду. Грозно вздыбленный ствол крайнего к переулку орудия доверчиво обнимала косматая, раскидистая ветка яблони, густо увешанная бледно-зелеными недоспелыми антоновками.

Прибывший полк рассчитывал остановиться на привал у самого берега речки в большом запущенном саду. После недавно прошедшего всю ночь напролет, никак не забывавшегося сражения бойцам продолжал слышаться гул артиллерийской канонады, грохоты разрывов и пулеметно-автоматная трескотня. Теперь<sup>3</sup> в воздухе веяло<sup>3</sup> неожиданным временным<sup>3</sup>, но по-прежнему<sup>2</sup> угрожающим затишьем.

(По М. Шолохову)

### Грамматическое задание

#### **I вариант**

1. Определите часть речи каждого слова четвертого абзаца.
2. Сделайте полный морфологический, морфемный и словообразовательный анализы указанных слов этого абзаца.

#### **II вариант**

1. Определите часть речи каждого слова шестого абзаца.
2. Сделайте полный морфологический, морфемный и словообразовательный анализы указанных слов этого абзаца.

### **Контрольная работа по теме «Служебные части речи». Предлог**

#### **Диктант**

Мы взяли ведёрки для грибов и отправились вслед за Володей в прогретый лес. Грибы попадались изредка, но мы проходили бы в течение всего дня, но нам помешал дождь. Вследствие того, что ушли недалеко от лагеря, мы успели добежать до палаток. Тяжёлая синяя туча в виде острого угла выдвинулась откуда-то из-за леса. Сразу стало сумрачно и неуютно.

С лёгким шорохом по траве, по воде прокатилась первая полоса дождя и затихла. Всё вокруг затихло и насторожилось. Вслед за тем опять ударил гром, рванул откуда-то ветер, и вдруг хлынуло так, что всё загудело под напором воды.

В течение получаса продолжался ливень и вдруг совсем смолк. Мы несмело откинули полог палатки. Прямо от наших ног до ближайшего куста, окрашивая его в жёлтый цвет, в виде фонтана круто вверх взметнулась широкая радуга.

(По А. Приставкину)

#### **Задания к тексту:**

- 1) Подчеркните все предлоги.
- 2) Выполните морфологический разбор производного предлога.

### **Контрольная работа по теме: Синтаксис и пунктуация**

#### **Вариант 1**

#### **Диктант**

#### **Воспитанные люди**

Воспитанные люди уважают человеческую личность, а потому всегда снисходительны, мягки, вежливы. Они сострадательны не к одним только нищим и кошкам. Они болеют душой и от того, чего не увидишь простым глазом. Они чистосердечны и боятся лжи, как огня.<sup>4</sup>

Не лгут они даже в пустяках. Они не рисуются, держат себя на улице так же, как дома, не пускают пыли в глаза меньшей братии. Они не болтливы и не лезут с откровенностями, когда их не спрашивают.

Они не унижают себя с целью вызвать в другом сочувствие. Они не играют на струнах чужих душ, чтобы в ответ им вздыхали и нянчились с ними. Они не говорят: «Меня не понимают», потому что это бьёт на дешёвый эффект.

Они не суетны. Их не занимают такие фальшивые бриллианты, как знакомство со знаменитостями.

Чтобы воспитаться и не стоять ниже уровня среды, в которую попал, недостаточно прочесть Пиквика. Тут нужен непрерывный дневной и ночной труд, вечное чтение, штудировка воли.<sup>4</sup>(По А. Чехову.)

### Грамматическое задание

Выполните синтаксический разбор указанных предложений.

#### Вариант 2

#### Орлиное гнездо

Однажды стадо драгоценных диких пятнистых оленей, продвигаясь к морю, пришло на узенький мыс. Мы протянули за ними поперёк всего мыса проволочную сетку и преградили им путь в тайгу. У оленей для питания много было и травы, и кустарника, нам оставалось только охранять дорогих гостей наших от хищников-леопардов, волков и даже от орлов.<sup>4</sup>

С высоты горы я стал разглядывать скалу внизу и скоро заметил, что у самого моря, на высокой скале, покрытой любимой оленями травой, паслась самка оленя. Возле неё в тени лежал какой-то желтенький кружочек. Разглядывая в бинокль, я скоро уверился, что это оленёночек.

Вдруг там, где прибор швыряет свои белые фонтаны, стараясь как будто попасть ими в недоступные ему темно-зеленые сосны, поднялся преогромный орёл, взвился высоко и бросился вниз. Но мать услышала шум падающей громадной птицы, быстро схватилась и встретила её: она встала на задние ноги против детёныша и передними копытцами старалась попасть в орла, а он, обозлённый неожиданным препятствием, стал наступать, пока острое копытце не попало в него.<sup>4</sup>(163 слова.)

### Грамматическое задание

Выполните синтаксический разбор указанных предложений.

#### Критерии оценивания:

Обучающийся получает оценку «5», если допускает 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка).

Обучающийся получает оценку «4», если допускает 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0.

Обучающийся получает оценку «3», если допускает 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6.

Обучающийся получает оценку «2», если допускает 5/9, 6/8, 7/7, 8/6 и более.

Кафедра общеобразовательных дисциплин

## **Комплект тестовых заданий.**

по дисциплине *Русский язык*

### **Тестовые задания по теме: ЯЗЫК КАК СИСТЕМА**

1. Язык-это:

- А) - набор текстов
- Б) - знание правил
- В) - знаковая система

2. Речь - это:

- А) многофункциональная система знаков и способов их соединения, которая является важнейшим средством человеческого общения;
- Б) процесс пользования языком, конкретное говорение, протекающее во времени и облеченное в звуковую или письменную форму;
- В) обмен информацией между людьми.

3. Устная речь - это:

- А) речь, используемая в неофициальной и полуофициальной обстановке;
- Б) средство коммуникации между людьми, разделенными во времени и пространстве;
- В) тип речи, оформляющийся с помощью звуков и функционирующий в сфере непосредственного общения.

4. Основными признаками письменной речи являются:

- А) спонтанность, необратимость;
- Б) нормированность, регламентированность;
- В) подчиненность нормам орфоэпии и интонации.

5. Когнитивная функция языка - это ...

- А) функция установления контакта;
- Б) функция познания;
- В) функция воздействия.

6. К единицам языка не относятся:

- А) морфема;
- Б) лексема;
- В) арго.

7. Литературный язык- это:

- А) исторически сложившееся средство устного и письменного общения нации;
- Б) нормированный вариант языка, используемый на телевидении и радио, в периодической печати, в науке, в государственных учреждениях и учебных заведениях;
- В) язык, широко используемый для международного общения.

8. Умение добиваться поставленной цели, используя все языковые возможности, - это:

- А) этический аспект речевой культуры
- Б) коммуникативный аспект речевой культуры
- В) эффективный аспект речевой культуры

9. Литературная норма — это:

- А) установленные правила использования языковых средств
- Б) определенный период развития литературного языка
- В) ограничение в употреблении многозначных слов

10. Жаргон – это:

- А) речь неграмотных слоев городского населения
- Б) речь людей одной местности
- В) речь социальных и профессиональных групп людей

11. Язык является:

- А) средством общения;
- Б) предметом речи;
- В) наукой о языке.

12. Двумя основными разновидностями речи являются:

- А) диалектная и просторечная;
- Б) разговорная и книжная;
- В) с одним человеком и двумя.

13. Речевая ошибка предполагает:

- А) неправильное образование слова;
- Б) неточное употребление знаков препинания;
- В) нарушение логики повествования или смешение стилей;

**Критерии оценки:** за каждый правильный ответ – 1 балл.

7 и менее = «2»

8 – 10 баллов = «3»

11-12 баллов = «4»

13 баллов = «5»

**Ключ**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
в	б	в	б	б	в	б	в	а	в	а	б	в



## Тестовые задания по теме: Лексика и фразеология

1. Что изучает лексика?

- А) историю слова;
- Б) части речи и их формы;
- В) правила написания слов;
- Г) звуковую сторону слова;
- Д) слова и их значения.

2. В каких вариантах все прилагательные употреблены в прямом значении?

- А) золотые руки, железный характер, заячья душа, лисья нора;
- Б) глухая деревня, жаркие дебаты, железная логика, прямой человек;
- В) глухая улица, жаркий бой, железная воля, прямой вопрос;
- Г) глухой старик, жаркий день, железная дорога, прямая линия;
- Д) каменный дом, медвежья услуга, серебряные брызги, стеклянная ваза.

3. Укажите ряд многозначных слов:

- А) съедобный, утомление;
- Б) хохот, шезлонг;
- В) съемка, ручка;
- Г) компьютер, ландыш;
- Д) самолет, дискуссия.

4. В каком ряду все слова – синонимы?

- А) время, период, эпоха, эра;
- Б) лингвист, историк, литературовед;
- В) фрукты, овощи, вишня;
- Г) сосна, тополь, ясень;
- Д) тарелка, вилка, ложка.

5. Укажите группу слов, которые являются омонимами:

- А) метель, пурга;
- Б) письменный стол, обеденный стол;
- В) капитанская рубка, рубка леса;
- Г) ручка чемодана, ручка малыша;
- Д) шить иглой, игла ежа.

6. Назовите антоним фразеологизма «спустя рукава»:

- А) бить баклуши,
- Б) положить руку на сердце,
- В) сложить руки,
- Г) не покладая рук,
- Д) море по колено.

7. Укажите слова, не являющиеся паронимами:

- А) эффектный, эффективный;
- Б) представить, предоставить;
- В) фарш, фарс;
- Г) командировочные, командированные;
- Д) подпись, роспись.

8. Определите, в каком варианте профессиональные слова:

- А) учитель, наставник, педагог;
  - Б) отечество, родина, отчизна;
  - В) метель, пурга, буран;
  - Г) аккорд, вокализ, мольберт;
  - Д) овощи, ягоды, фрукты.
9. Какому словосочетанию синонимичен фразеологизм «хранить молчание»?
- А) как в воду глядел;
  - Б) набрать в рот воды;
  - В) выйти сухим из воды;
  - Г) как рыба в воде;
  - Д) не разлить водой.
10. Определите, в каком варианте даны неологизмы:
- А) бартер, кастинг, конфессия;
  - Б) псалтырь, светлица, кафтан;
  - В) курень, полуночник, шелоник;
  - Г) опосля, прислухаться, не серчай;
  - Д) кардиолог, инфаркт, универсам.
11. Определите, в каком варианте даны слова общеупотребительные:
- А) десница, работа, слеза;
  - Б) акварель, гуашь, палитра;
  - В) нечто, выкаблучиваться, ступай;
  - Г) нижеподписавшийся, горенка, изрядно;
  - Д) кирпич, свекла, идти.
12. Определите, в каком варианте даны заимствованные слова:
- А) место, история, тетрадь;
  - Б) берег, город, молоко;
  - В) аббат, атака, жюри;
  - Г) ладонь, корова, дочь;
  - Д) поле, береза, сосед.
13. Укажите стилистически нейтральный фразеологизм:
- А) закадычный друг;
  - Б) во веки веков;
  - В) вступить в брак;
  - Г) сдержать слово;
  - Д) втирать очки.
14. Выберите вариант, в котором определение является эпитетом:
- А) бродяга-ветер;
  - Б) звездная ночь;
  - В) розовая шляпка;
  - Г) серебряное кольцо;
  - Д) старик-мудрец.
15. В каком предложении слово употреблено в переносном значении?
- А) На стенах висели два пейзажа хорошей кисти.
  - Б) Желтые листья медленно падали на землю.
  - В) Утром бухта наполнилась плавучим льдом.

- Г) Громады утесов на берегу создавали величественную картину.  
Д) Яркое солнце быстро съело тонкий ледок.

**Критерии оценки:** за каждый правильный ответ – 1 балл.

7 и менее = «2»

8-10 баллов = «3»

11-13 баллов = «4»

14-15 баллов = «5»

### Ключ

1	Д
2	Г
3	В
4	А
5	В
6	Г
7	В
8	Г
9	Б
10	А
11	Д
12	В
13	Г
14	А
15	Д

### Тестовые задания по теме: Морфология и орфография. «Самостоятельные части речи»

#### Тест

#### Имя существительное

1. Как изменяются имена существительные?

- А) по временам, числам, родам;
- Б) по родам, падежам и числам;
- В) по лицам и числам;
- Г) по родам, падежам, числам и лицам;
- Д) по числам и падежам.

2. Назовите разряды имен существительных по значению.

- А) относительные, притяжательные, качественные;
- Б) конкретные, отвлеченные, собирательные, вещественные;
- В) неопределенные, отрицательные, возвратные;
- Г) повелительные, условные, изъявительные;
- Д) переходные, действительные, страдательные.

3. Назовите существительные мужского рода:

- А) проныра, задира, ябеда, соня;
- Б) шоссе, метро, такси, радио;
- В) шампунь, тюль, какаду, кофе;
- Г) Миссисипи, ТарГУ, Гималаи, леди;
- Д) семя, стремя, время, знамя.

4. Выберите слова, имеющие форму только множественного числа.

- А) шахматы, чернила, ножницы, поле;
- Б) масло, нефть, студенчество, крупа;
- В) листва, деньги, молодежь;
- Г) дрожжи, сани, хлопоты, прятки;
- Д) любовь, брюки, пальцы, воздух.

5. Укажите разносклоняемые имена существительные:

- А) темя, знамя, время, путь;
- Б) бюро, пальто, кофе, жюри;
- В) армия, санаторий, волнение;
- Г) такси, кафе, радио, маэстро;
- Д) леди, кашне, кино, шоссе.

6. Укажите правильный вариант пропущенных букв: *по тусклой зыб.., приказ о озвращени.., о человеческой фантази.., в лунном сиянь.., держать ногу в стрепен.., в горах Швейцари.., к Мари.. Петровн...*

- А) –и, -и, -и, -е, -и, -и, -и, -е;
- Б) –е, -и, -и, -и, -е, -и, -е, -е;
- В) –и, -и, -и, -и, -и, -и, -и, -е;
- Г) –е, -е, -и, -и, -и, -и, -и, -е;
- Д) –е, -е, -е, -е, -и, -и, -и, -е.

7. Укажите правильный вариант пропущенных букв: *звоноч..к, бубенч..ки, реч..нка, горош..к, реч..нька, пальч..ки, листоч..к.*

- А) –и, -и, -о, -ы, -е, -и, -и;
- Б) –и, -е, -ё, -и, -и, -е, -и;
- В) –е, -и, -о, -е, -е, -и, -е;
- Г) –и, -и, -ё, -и, -и, -и, -и;
- Д) –е, -е, -о, -е, -и, -е, -е.

8. От каких слов можно образовать существительные с суффиксом *–щик*?

- А) обида, разведать, камень;
- Б) поднос, автомат, заказ;
- В) буфет, переводить, резать;
- Г) переписать, возить, подряд;
- Д) угон, барабан, кровля.

9. В каком слове перед суффиксом пишется *ь*?

- А) пон..чик;
- Б) стекол..щик;
- В) камен..щик;
- Г) барабан..щик;
- Д) табун..щик.

10. Когда *пол-* пишется через дефис с последующим существительным?

- А) пол..зарплаты, пол..часа, пол..беда;
- Б) пол..круга, пол..суток, пол..тарелки;
- В) пол..города, пол..минуты, пол..дома;
- Г) пол..Москвы, пол..арбуза, пол..литра;
- Д) пол..дыни, пол..метра, пол..километра.

**Критерии оценки:** за каждый правильный ответ – 1 балл.

5 и менее = «2»

6-7 баллов = «3»

8-9 баллов = «4»

10 баллов = «5»

**Ключ**

1	Д
2	Б
3	В
4	Г
5	А
6	А
7	В
8	Д
9	Б
10	Г

### Тест

#### Имя прилагательное

##### 1 вариант

1. Как изменяются имена прилагательные?

- А) по родам, падежам, числам;
- Б) по родам, падежам, числам и лицам;
- В) по лицам, временам, числам;
- Г) по лицам и числам;
- Д) по лицам, числам и родам.

2. Определите, в каком варианте верно указаны разряды прилагательных: *греческий профиль, золотой перстень, бесконечный разговор, мамин плащ, заячий тулуп, сырой картофель.*

- А) относительное, относительное, качественное, притяжательное, относительное, качественное;
- Б) притяжательное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, относительное;
- В) качественное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, притяжательное;

Г) относительное, качественное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное;

Д) притяжательное, относительное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное.

3. Какое прилагательное не имеет краткой формы?

А) плохой;

Б) хороший;

В) снежный;

Г) маленький;

Д) дорогой.

4. Какое прилагательное не имеет степеней сравнения?

А) снежный;

Б) хороший;

В) плохой;

Г) маленький;

Д) дорогой.

5. Выберите вариант без ь на конце:

А) спряч., картеч., проч.;

Б) печ., мыш., рож.;

В) знаеш., поеш.те, сходиш.;

Г) навзнич., настерж., наотмаш.;

Д) хорош., могуч., свеж...

6. Укажите верный вариант написания –н- и –нн- в словосочетаниях: *лун..ый блеск, будь благословен..а, румян..ый закат, небеса туман..ы, шерстян..ой шарф, деревян..ый дом, лебедин..ый крик, лекцион..ые занятия, утрен..ая роса, ветрен..ый день, песчан..ый берег.*

А) –н-, –н-, –нн-, –н-, –нн-, –н-, –нн-, –н-, –нн-, –нн-, –н-;

Б) –нн-, –нн-, –н-, –нн-, –н-, –нн-, –н-, –нн-, –нн-, –н-, –н-;

В) –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-;

Г) –н-, –н-, –н-, –н-, –н-, –н-, –н-, –н-, –н-, –н-, –н-;

Д) –н-, –н-, –н-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –н-, –н-, –нн-.

7. Укажите простую форму превосходной степени прилагательного:

А) самый интересный;

Б) острее;

В) наивысший;

Г) жарче;

Д) наиболее верный.

8. Определите, в каком варианте *не* пишется отдельно:

А) купили машину совсем (не)дорогую;

Б) (не)ожиданное известие;

В) (не)умолчны звуки весенней капли;

Г) далеко (не)удачный ответ;

Д) дороги сделались (не)проезжими.

9. Укажите словосочетание, в котором прилагательное пишется с суффиксом –ск-:

А) низ..ий домик.

- Б) близ..ое знакомство;
  - В) немец..ий город;
  - Г) дерз..ая эпиграмма;
  - Д) француз..ий язык;
10. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:
- А) (пепельно)русый оттенок;
  - Б) (притворно)скромный взгляд;
  - В) (прекрасно)душное настроение;
  - Г) (юго)восточный регион;
  - Д) (культурно)историческое наследие.

## 2 вариант

1. На какие разряды делятся имена прилагательные?

- А) вопросительные, относительные, повествовательные;
- Б) возвратные, отрицательные, личные;
- В) одушевлённые, неодушевлённые;
- Г) определительные, собирательные, количественные;
- Д) качественные, относительные, притяжательные;

2. Качественными называются прилагательные:

- А) обозначающие признаки, свойства, качества предмета, которые могут проявляться в большей или меньшей степени;
- Б) обозначающие признак предмета не прямо, а через отношение его к другому предмету;
- В) обозначающие принадлежность предмета какому-либо лицу, животному;
- Г) обозначающие действие предмета;
- Д) обозначающие действие, добавочное по отношению к основному действию.

3. Укажите относительные прилагательные:

- А) грубый, высокий;
- Б) городской, детский;
- В) удобный, белый;
- Г) красный, глупый;
- Д) заячий, медвежий.

4. Укажите притяжательные прилагательные:

- А) грустный, очередной
- Б) медный, стеклянный
- В) последний, полный
- Г) дедов, кошачий
- Д) изумрудный, новый

5. В каком сочетании НЕ пишется слитно с прилагательным?

- А) вовсе (не) строгий
- Б) (не) вежлив, а груб
- В) далеко (не) удачный ответ
- Г) ничуть (не) интересный
- Д) совсем (не) интересная книга

6. Укажите прилагательное с –Е- в суффиксе:

- А) камыш... вый
- Б) песч... вый
- В) плюш... вый
- Г) свинц... вый
- Д) еж... вый

7. Укажите прилагательные с –НН-:

- А) кожа... ый, глина... ый
- Б) це... ый, оловя... ый
- В) нефтя... ой, сви... ой
- Г) песча... ый, льня... ой

8. Укажите прилагательное с суффиксом –к-:

- А) январ... ий
- Б) француз... ий
- В) немец... ий
- Г) сибир... ий
- Д) гигант... ий

9. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:

- А) северо(западный)
- Б) выпукло(вогнутые)
- В) легко(растворимый)
- Г) немецко(русский)
- Д) светло(синий)

**10. В каком варианте употреблена простая форма превосходной степени прилагательного?**

- А) Коробочка была очень бережливая хозяйка.
- Б) Партизаны продвигались в непроглядной тьме.
- В) Гостиную Собакевича украшали представительнейшие люди.
- Г) Женщина осторожно переступила порог.
- Д) История стала ещё интереснее.

**Критерии оценки:** за каждый правильный ответ – 1 балл.

5 и менее = «2»

6-7 баллов = «3»

8-9 баллов = «4»

10 баллов = «5»



## Имя числительное

**1. Укажите разряды числительных: *два, двое, одна вторая, второй, двести двадцать пять, двадцать второй*:**

- А) количественное, собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое;
- Б) собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое, количественное;
- В) количественное, дробное, порядковое, количественное, порядковое, собирательное;
- Г) собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое, порядковое;
- Д) количественное, собирательное, порядковое, количественное, порядковое, дробное.

**2. С какими словами употребляются собирательные числительные?**

- А) девушки, собаки, дом, ученицы, молоток;
- Б) ученики, котята, ножницы, сани, дети, мы;
- В) баран, школа, яблоки, деревья;
- Г) училище, лодка, гвоздь, кошка;
- Д) учитель, арбуз, сумка, забор.

**3. Какими частями речи являются слова: *удвоить, второй, вдвое, двойка, дважды, двойной, двумя, по двое*?**

- А) глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное, наречие;
- Б) числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное, наречие, глагол;
- В) наречие, глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное;
- Г) глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, числительное, числительное, наречие;
- Д) глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное, числительное.

**4. Где пишется *ь* у количественных числительных *11, 8, 30, 80, 60, 20, 800, 600*?**

- А) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот;
- Б) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот;
- В) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот;
- Г) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот;
- Д) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот.

**5. Как склоняется числительное *645*?**

- А) числительное не склоняется;
- Б) склоняется только последнее слово;

- В) склоняются все части числительного;
- Г) склоняется только первое слово;
- Д) склоняются две последние части.

**6. Какую форму имеет числительное *семьсот шестьдесят восьмой* в творительном падеже?**

- А) семьсот шестьдесят восьмому;
- Б) семьюстами шестьюдесятью восьмью;
- В) семьсот шестьюдесятью восьмым;
- Г) семьсот шестьдесят восьмым;
- Д) семьсот шестьдесят восьмых.

**7. Как склоняются простое порядковое числительное?**

- А) как дробное числительное;
- Б) как собирательное числительное;
- В) как имя существительное 3 склонения;
- Г) как местоимение;
- Д) как имя прилагательное.

**Критерии оценки:** за каждый правильный ответ – 1 балл.

3 и менее = «2»

4-5 баллов = «3»

6 баллов = «4»

7 баллов = «5»

**Ключ**

1	А
2	Б
3	А
4	Д
5	В
6	Г
7	Д

### Местоимение

1. Определите разряды местоимений: *тобой, у себя, чей-то, ни с кем, нашего, того, каждый, скольких.*

- А) личное, возвратное, неопределенное, отрицательное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное;
- Б) возвратное, неопределенное, отрицательное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, личное;
- В) неопределенное, отрицательное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, личное, возвратное;
- Г) личное, возвратное, неопределенное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, отрицательное;

Д) личное, возвратное, неопределенное, отрицательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, притяжательное.

2. Какие местоимения не изменяются по падежам?

- А) весь, таков,
- Б) себя, сколько;
- В) никто, ничто;
- Г) кто-либо, ваш;
- Д) некто, нечто.

3. Какие местоимения не имеют формы именительного падежа?

- А) каждого, иному;
- Б) столько, чей-нибудь;
- В) некому, нечему, себя;
- Г) их, тобой;
- Д) нас, что-то.

4. Местоимения какого разряда служат для связи частей СПП?

- А) притяжательные;
- Б) неопределенные;
- В) вопросительно-относительные;
- Г) определительные;
- Д) указательные.

5. Какие местоимения относятся к притяжательным?

- А) всякий, таков, тот, вас;
- Б) ты, сам, самый, каждый;
- В) иной, другой, себя, свой;
- Г) свой, их, его, этот;
- Д) мой, твой, наш, свой.

6. Какой разряд местоимений включает только одно слово?

- А) неопределенное;
- Б) определительное;
- В) притяжательное;
- Г) возвратное;
- Д) отрицательное.

7. Укажите, в каком примере *ни* пишется раздельно?

- А) (ни) чей;
- Б) (ни) чему;
- В) (ни) за что;
- Г) (ни) что;
- Д) (ни) сколько.

8. Укажите слово с частицей *не*:

- А) н..о чем не жалеть;
- Б) н..за что н..про что;
- В) н..от кого не ждал;
- Г) н..кому написать;
- Д) н..с кем договориться.

9. Определите слово с дефисным написанием:

- А) кого..же нет;
- Б) кое..какой товар;
- В) не было ни..у..кого;
- Г) пришел ни..с..чем;
- Д) рассказать кое..про..кого.

10. Определите правильный вариант написания: *Это был н...кто иной, как маршал.*

*Он н...от кого н...ждал одобрения. Н...кто другой н...мог это сделать.*

- А) не кто иной; ни от кого не ждал; никто другой;
- Б) никто иной; ни от кого не ждал; никто другой;
- В) не кто иной; ни от кого не ждал; некто другой;
- Г) не кто иной; не от кого не ждал; не кто другой;
- Д) никто иной; ни от кого не ждал; не кто другой.

**Критерии оценки:** за каждый правильный ответ – 1 балл.

5 и менее = «2»

6-7 баллов = «3»

8-9 баллов = «4»

10 баллов = «5»

**Ключ**

1	А
2	Д
3	В
4	В
5	Д
6	Г
7	В
8	Д
9	Б
10	А

**Глагол**

Тест

1. Какие морфологические признаки имеет глагол?

- А) падеж, наклонение, род;
- Б) склонение, лицо, время;
- В) вид, наклонение, время, лицо, число;
- Г) род, число, падеж;
- Д) склонение, лицо, время, род, число, падеж.

2. Выберите вариант с переходным глаголом:

- А) любить музыку;
- Б) зайти за другом;
- В) уйти домой;
- Г) улыбаться девушке;

Д) одеться к ужину.

3. Какие глаголы обладают категорией рода?

- А) глаголы настоящего времени;
- Б) возвратные глаголы;
- В) глаголы неопределенной формы;
- Г) глаголы прошедшего времени;
- Д) глаголы будущего времени.

4. От каких глаголов образуется форма настоящего времени?

- А) выбросить, взять, посмотреть;
- Б) приехать, сочинить, построить;
- В) поздравить, сказать, взять;
- Г) сочинять, помогать, дышать, поздравлять;
- Д) написать, дыхнуть, выбросить.

5. Определите наклонение глаголов: *спойте, сходил бы, напишу*.

- А) условное, повелительное, изъявительное;
- Б) изъявительное, условное, повелительное;
- В) повелительное, условное, изъявительное;
- Г) изъявительное, повелительное, условное;
- Д) условное, изъявительное, повелительное.

6. Какие глаголы относятся к разноспрягаемым?

- А) гнать, дышать, держать, слышать;
- Б) брить, стелить;
- В) бежать, хотеть;
- Г) видеть, ненавидеть, зависеть, терпеть, обидеть, смотреть, вертеть;
- Д) все глаголы на –уть.

7. Какие глаголы являются безличными?

- А) горевать, ночевать, бушевать;
- Б) улыбается, умывается, одевается;
- В) бродить, предупредить, дерзить;
- Г) шелестеть, говорить, устремить;
- Д) нездоровится, взгрустнулось, дышится

8. Назовите постоянные признаки глагола:

- А) время, лицо, род;
- Б) вид, число, время;
- В) вид, спряжение, переходность;
- Г) спряжение, лицо, число;
- Д) наклонение, спряжение, время.

9. В каких глаголах пишется *ь*?

- А) в инфинитиве, во II лице единственного числа, в повелительном наклонении;
- Б) в глаголах I спряжения условного наклонения;
- В) в глаголах II спряжения повелительного наклонения;
- Г) во всех безличных глаголах;
- Д) в глаголах прошедшего времени.

10. Как образовать видовую пару глаголов: *разрезать, рассыпать*?

- А) с помощью перестановки ударения;

- Б) с помощью приставок;  
В) с помощью суффиксов;  
Г) путем чередования гласных в корне;  
Д) с помощью приставок и суффиксов.
11. Выберите вариант с суффиксом *-ова-* в глаголах:  
А) доказ..вать, испыт..вать;  
Б) доклад..вать, запис..вать;  
В) врач..вать, гор..вать;  
Г) след..вать, завид..вать;  
Д) воспит..вать, использ..вать.
12. Выберите вариант с суффиксом *-ева-* в глаголах:  
А) рад..вать, проб..вать;  
Б) во..вать, гор..вать;  
В) побесед..вать, расслед..вать;  
Г) чувств..вать, мотивир..вать;  
Д) оборуд..вать, завид..вать.
13. Выберите вариант с глаголами I спряжения:  
А) встречаться, решать;  
Б) обидеть, лечить;  
В) решить, встретить;  
Г) исправить, торопиться;  
Д) накормить, заблудиться.
14. Выберите вариант с глаголами II спряжения:  
А) добыть, желать;  
Б) вязать, добывать;  
В) играть, искать;  
Г) спорить, утешить;  
Д) обещать, ругать.
15. Какие причастия имеют краткую форму?  
А) цветущее поле;  
Б) плескавшиеся о берег волны;  
В) покрытые снегом горы;  
Г) бившиеся о гранитные берега;  
Д) ползущий по земле.
16. От каких глаголов можно образовать только одну форму причастий?  
А) побелеть;  
Б) краснеть;  
В) раскрыть;  
Г) разбрасывать;  
Д) колоть.
17. Выбрать причастие, образованное от глагола II спряжения:  
А) кача..мый волной;  
Б) извива..щийся змеей;  
В) ла..щий пес;  
Г) бре..щийся утром;

Д) дыш..щий еле-еле.

18. Укажите вариант с одной –н- в причастии:

А) снегом окропле..ые;

Б) заряже..а отрицательно;

В) озаре..ый солнцем;

Г) занесе..ые метелью;

Д) открыле..ые мечтой.

19. Укажите предложение с деепричастием несовершенного вида:

А) Отшумев, замолчала листва.

Б) Напившись чаю, Василий уселся против огня.

В) Старик отошел, понутив голову.

Г) Обогнув высокий мыс, пароход вошел в залив.

Д) Лиственницы смиренно сторонились, давая дорогу.

20. В каком варианте обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, не обособляется?

А) Широко разинув пасть медведь зарычал.

Б) Покорившись необходимости переждать ненастье я занялся патронами.

В) Ребята слушали экскурсовода разинув рот.

Г) Приблизившись к хвойному лесу егерь спустил его с поводка.

Д) Птенец взъерошивал перышки с жадностью проглотив червячка.

**Критерии оценки:** за каждый правильный ответ – 1 балл.

10 и менее = «2»

11- 14 баллов = «3»

15-18 баллов = «4»

19-20 баллов = «5»

**Ключ**

1	В
2	А
3	Г
4	Г
5	В
6	В
7	Д
8	В
9	А
10	А
11	Г
12	Б
13	А
14	Г
15	В
16	А
17	Д

18	Б
19	Д
20	В

## Наречие

1. Укажите наречие с буквой –а на конце:

- А) запрост.. одолеть,
- Б) накрепк.. прибить,
- В) изредк.. смотреть,
- Г) уйти влевл..,
- Д) насух.. вытереть.

2. Укажите наречие, которое пишется через дефис:

- А) разделить (по)ровну,
- Б) запеть (по)тихоньку,
- В) оказаться не (по)вкусу,
- Г) называть (по)именно,
- Д) оставить (по)прежнему.

3. Укажите наречия образа действия:

- А) быстро, верхом, вдруг,
- Б) вчера, утром, днем,
- В) вверх, вниз, всюду,
- Г) нарочно, назло, незачем,
- Д) слишком, надвое, очень.

4. Определите вариант, в котором слово нужно писать слитно:

- А) (за)границу,
- Б) (до)смерти,
- В) (в)последствии,
- Г) (на)днях,
- Д) (по)двое.

5. Определите, в каком варианте слово пишется раздельно:

- А) (видимо)невидимо,
- Б) (волей)неволей,
- В) (в)насмешку,
- Г) точь(в)точь,
- Д) мало(по)малу.

6. Определите, в каком варианте не пишется Ъ:

- А) открыть настезж..,
- Б) уйти проч..,
- В) выйти замуж..,
- Г) сплош.. усыпано,
- Д) мчаться вскач...

7. Укажите неизпроизводные наречия:

- А) очень, теперь, еле,



- Б) зачем, совсем, всюю,
- В) издавна, подолгу, по-русски,
- Г) без устали, сбоку, капельку,
- Д) дважды, натрое, впервые.

8. Укажите вариант с одной –н-:

- А) прийти однове..о,
- Б) таинстве..о шептать,
- В) возражать пута..о,
- Г) открове..о признаться,
- Д) медле..о гаснуть.

9. Укажите вариант с двумя –нн-:

- А) женщина раздраже..а,
- Б) поступать ветре..о,
- В) смотреть растеря..о,
- Г) беше..о сопротивляться,
- Д) море взволнова..о.

10. Какие наречия пишутся через дефис?

- А) (по)пусту, (в)общем,
- Б) (по)домашнему, (во)вторых,
- В) бок(о)бок, (на)двоих,
- Г) (в)перед, (с)горяча,
- Д) (до)ныне, (после)завтра.

11. Укажите вид сказуемого в предложении: *Я был настороже:*

- А) простое глагольное,
- Б) составное глагольное,
- В) простое именное,
- Г) составное именное.

12. Укажите предложение, в котором сказуемое выражено наречием:

- А) Маша казалась расстроенной.
- Б) Дуня уже замужем.
- В) Скоро Варя будет совсем взрослой.
- Г) Его боязливый характер всем известен.
- Д) На завтрак я съел яйцо всмятку.

13. Укажите предложение, в котором подлежащее выражено наречием:

- А) У сильного всегда бессильный виноват.
- Б) Наше завтра будет прекрасно.
- В) В лагере кое-кто проснулся.
- Г) Двое отправились в деревню за едой.
- Д) Пусть сильнее грянет буря.

14. Укажите, какой частью речи выражено дополнение в предложении *Завтра не будет похоже на сегодня:*

- А) существительным,
- Б) прилагательным,
- В) наречием,
- Г) местоимением,

Д) числительным.

15. Какое словосочетание соответствует грамматическому значению «действие и его признак»?

- А) иллюстрированный журнал,
- Б) иллюстрации в журнале,
- В) журнал с иллюстрациями,
- Г) иллюстрировать журнал,
- Д) интересно иллюстрировать.

16. Укажите словосочетание со связью примыкание:

- А) зимнее утро,
- Б) наступило утро,
- В) рано утром,
- Г) дожидаться утра,
- Д) по утренней дороге.

17. От каких прилагательных нельзя образовать наречия, имеющие степени сравнения:

- А) плохой, хороший,
- Б) городской, звериный,
- В) сильный, свирепый,
- Г) красивый, наивный,
- Д) зеленый, длинный.

18. Укажите наречие с буквой *о* на конце:

- А) сначала.. скажи,
- Б) раскалить докрасн..,
- В) издавна... повелось,
- Г) начист.. вымыть,
- Д) слев.. от нас.

19. Выберите вариант с приставкой НЕ- в наречиях:

- А) н..чуть не тревожиться,
- Б) н..откуда не получать писем,
- В) н..где разместить,
- Г) н..мало не беспокоиться,
- Д) н..сколько не волноваться.

20. В каком варианте наречие с НЕ пишется раздельно?

- А) отнюдь (не)весело,
- Б) поступить крайне (не)осторожно,
- В) расположились (не)далеко,
- Г) (не)стерпимо больно,
- Д) (не)зачем так кричать.

**Критерии оценки:** за каждый правильный ответ – 1 балл.

10 и менее = «2»

11- 14 баллов = «3»

15-18 баллов = «4»

19-20 баллов = «5»

**Ключ**

1	В
2	Д
3	А
4	В
5	В
6	В
7	А
8	В
9	В
10	Б
11	Г
12	Б
13	Б
14	В
15	Д
16	В
17	Б
18	Г
19	В
20	А

**Тестовые задания по теме: «Синтаксис и пунктуация»**

**Вариант № 1**

1. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Сейсмограф прибор, регистрирующий землетрясения.
- 2) Ты мой самый близкий друг.
- 3) Помогать всем нуждающимся в помощи – долг каждого врача.
- 4) Ваш чемодан тяжелый?

2. Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую (запятые не расставлены).

- 1) Для проверки правописания безударной гласной корня надо изменить слово или подобрать родственное.
- 2) В голове шумело не то от воя и свиста бури не то от радости волнения.
- 3) Мы видели несколько деревьев вдали да бегущие по влажной траве тени гонимых ветром туч.
- 4) Попутчик не расслышал сказанное или пренебрег моим намеком.

3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Техника глубокой живописи (1) позволяющая свободно рисовать (2) без каких-либо физических усилий (3) оказалось особенно близка Шишкину (4) сохранявшему свободную и живую манеру рисунка.*

- 1) 1,4
- 2) 2, 3
- 3) 1, 2, 4
- 4) 1, 3, 4.

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

*Вот (1) кажется (2) солнце коснулось тихой воды. Океан (3) кажется (4) заснувшим, тихим, не слышно даже плеска волн.*

- 1) 1
- 2) 1, 2
- 3) 3
- 4) 3, 4

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

*Самым популярным вариантом дома в Архангельске является сруб из сосны (1) внутренняя отделка (2) которого (3) изготовлена из осины или березы.*

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 1, 3
- 4) 1, 2

6. В каком предложении **ставится** тире? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Жизнь как река.
- 2) Эта комнатка носила три названия маленькая проходная и темная.
- 3) Летом скворцов не видно они прячутся в густых темных лесах.
- 4) Женьшень ценное и редкое растение.

7. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении:

Старые стволы были закрыты разросшимся орешником ( ) и пришлось пробираться сквозь его густую листву.

- 1) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

8. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

*В необыкновенной, неслыханной тишине зарождается рассвет: небо на востоке светлеет, голубым хрусталем загорается Венера.*

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чем говорится во второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.

9. Укажите пример с ошибкой в управлении.

- 1) оплата за телефон
- 2) вопреки распоряжению
- 3) описывает встречу
- 4) скучать по сестре.

10. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

*Совершенствуя технику чтения,*

- 1) это влияет на успеваемость школьников.
- 2) необходимо на специальных текстах.
- 3) мной была отмечена одна особенность восприятия текста.
- 4) не забывайте о правильной интонации.

11. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Сшитые известной в городе портнихой, красиво и ловко сидящие на Лизавете платья сразу привлекали внимание окружающих.
- 2) Одной из самых величественных по замыслу и наиболее совершенных картин И.И. Шишкина считается «Корабельная роща».
- 3) Все, кто бывал в небольших городах Италии, видел каменные мосты, заросшие плющом, обветшалые старинные мраморные фасады зданий.
- 4) В журнале «Этнографическое обозрение» Д.Н. Ушаков опубликовал ряд статей о поверьях и обычаях русских крестьян.

12. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) «Курские песни» стали звеном в цепи сокровищ русского искусства, которая начинается с «Камаринской» Глинки.
- 2) Джазовая классика и композиция, которая построена на основе фольклора курской области, – главная репертуарная линия Л.В. Винцкевича.
- 3) Сейчас очень актуальны вопросы нравственной среды человеческого обитания, о которой следует беспокоиться так же, как о чистоте земли и воздуха.

- 4) Проблема обратной связи является главной для каждого художника, который адресует свои произведения людям.

13. Из данного предложения выпишите подчинительное словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.

*Какое же зеркало жизни наш язык!*

14.

- 1) Среди предложений текста найдите сложноподчиненное предложение с придаточным определительным. Напишите его номер. Сделайте полный синтаксический разбор данного предложения.
- 2) Среди предложений текста найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите его номер.
- 3) Среди предложений текста найдите сложные, в состав которых входит односоставное безличное предложение. Напишите его номер (а).

*(1) Всюду языковое разноцветье. (2) Какое поле для наблюдения лингвистов, литераторов, актеров! (3) Но как необычно одухотворенно звучат в нашей сверхделовой речи старинные слова, которые ушли временно, но живут на страницах классиков и ждут светлых дней.*

*(4) Ни в коем случае не стоит закрывать глаза на то, что кроме иноязычных слов, нас захлестывает и уголовная лексика. (5) Откуда пришли эти «крутые», «прикольные», «крыши», «клеевые»? (6) Их источник ясен. (7) Но почему они расцветают среди вполне приличной молодежи, звучат с экрана, нестроят в печати?*

## Вариант № 2

1. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Мы новички в команде.
- 2) Английская орфография сложная.
- 3) Автор повести молодой белорусский писатель.
- 4) Мое любимое занятие – играть в футбол.

2. Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую (запятые не расставлены).

- 1) О месте собаки в жизни человека в жизни писали и пишут современные публицисты и писатели.
- 2) Желтоватые или розовые лепестки этого растения растут по одному или парами.
- 3) На клумбе были посажены яркие маки и нежные тюльпаны и мохнатые ноготки.
- 4) Представители интеллигенции стремились к смысловой точности и выразительности речи боролись против искажения и засорения родного языка.

3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Зародившийся во Франции в условиях абсолютистского режима (1) классицизм (2) нашел отражение в архитектуре большинства европейских стран (3) отличаясь в каждой стране (4) своими особенностями.*

- 1) 1
- 2) 1, 2
- 3) 3
- 4) 1, 2, 3, 4.

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

*Удивительно приятным занятием (1) помнится (2) было для меня лежать на спине в лесу и глядеть вверх. Тогда небо (3) казалось (4) бездонным морем, расстилавшимся перед глазами.*

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 2
- 3) 3, 4
- 4) 1, 3.

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

*С самого раннего возраста (1) А.Т. Твардовский впитал любовь и уважение к земле, нелегкому труду на ней и кузнечному делу (2) мастером (3) которого (4) был его отец.*

- 1) 1, 3
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 2, 4

6. В каком предложении **не ставится** тире? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Повторенье мать ученья.
- 2) Летние дни продолжительны.
- 3) На всем побережье в Судаче Феодосии Ялте рыбаки готовятся к охоте на белугу.
- 4) Кто идет спросил часовой.

7. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении:

Он зажег несколько свечей ( ) и теперь можно было оглядеть комнату.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая нужна.

8. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

*Люди разделяются на два рода: одни прежде думают, а потом говорят и делают, а другие прежде говорят и делают, а потом думают.*

- 5) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 6) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части.
- 7) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чем говорится в первой части.
- 8) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой части.

9. Укажите пример с ошибкой в управлении.

- 1) преимущество перед ними
- 2) согласно договору
- 3) показать о чем-то
- 4) огорчен чем-то.

10. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

*Называя одним и тем же словом в чем-то сходные предметы,*

- 1) мы отвлекаемся от несущественных деталей.
- 2) несущественные детали не принимаются во внимание.
- 3) происходит обобщение признаков.
- 4) учитываются самые существенные признаки.

11. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Я надеюсь, что большинство меня поддержит.
- 2) Я надеюсь на то, что большинство меня поддержит.
- 3) Многие думают то, что в лесных пожарах виноваты туристы.
- 4) Многие думают, что в лесных пожарах виноваты туристы.

12. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) При подлете к комете космический аппарат напоминал готового к сражению рыцаря, который закован в прочные латы.
- 2) Из холма, который природа склеила из громадных уродливых камней, сквозь трубочку тонкой струйкой бежала вода.
- 3) Получение продуктов питания из воды и минеральных солей, которые можно научиться извлекать из земли, навсегда решит проблему голода.
- 4) Утром за всполохом ромашек не видно ни теленка, который пасется на лугу, ни гусей.

13. Из указанных предложений выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Но одна рука есть одна рука, и он устал изрядно, пока заправил две постели.



– Мурочка! Все в порядке, – известил он даму и присел к столику.

14.

- 1) Среди предложений текста найдите сложноподчиненное предложение с придаточным причины. Напишите его номер. Сделайте полный синтаксический разбор данного предложения.
- 2) Среди предложений текста найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите его номер.
- 3) Среди предложений текста найдите сложные, в состав которых входит односоставное безличное предложение. Напишите их номера.

*(1) Дама вошла в купе, пальчиком подправила не совсем ловко заделанную под матрац простыню и победительно взглянула на меня: «Вот как он меня любит!»*

*(2) Инвалид, по-собачьи преданно перехватив её взгляд, будто подтвердил: «Вот как я её люблю!» (3) Потом они препирались насчёт нижнего места, и дама снисходительно уступила.*

*(4) – Ну, хорошо, хорошо! – (5) Поцеловала усталого спутника, мужа, как выяснилось потом, пожелала ему спокойной ночи и стала устраиваться на нижнем месте.*

*(6) Сходя в туалет, инвалид попытался молодецки вспрыгнуть на вторую полку – не получилось. (7) Он засмутился, начал извиняться передо мной, спрашивать у Мурочки, не потревожил ли её.*

*(8) - Да ложись ты, ради Бога, ложись! (9) Что ты возишься? – строго молвила дама, и супруг её снова заизвинялся, заспешил. (10) Дело кончилось тем, что мне пришлось помочь ему забраться на вторую полку. (11) Поскольку были мы оба фронтовики, то как-то замяли неловкость, отшутились. (12) Познакомились. (13) Инвалид был известный архитектор, ехал с ответственного совещания, жена его сопровождала, чтобы ему не так трудно было в пути.*

**Критерии оценки:** за каждый правильный ответ – 1 балл.

7 и менее = «2»

8 – 9 баллов = «3»

10-13 баллов = «4»

14 баллов = «5»

Кафедра общеобразовательных дисциплин

## Комплект заданий для самостоятельной работы

по дисциплине *Русский язык*

### Тема: Морфология и орфография. Самостоятельные части речи

#### Вариант 1

Выпишите слова с пропущенными буквами. Обозначьте условия выбора орфограммы гласной в корне.

1. Лестница ок\_залась новой, прочно сбитой и не скр\_пела. Он взялся за верхнюю ступень, осторожно подт\_нулся и загл\_нул в дверной проем. 2. Утро зан\_малось над поселком, роса бл\_стела, картошка цвела, и лес на склоне был тихий, чуть подсвеченный заревом из-за хребта. 3. П\_тно света от лазерного луча лежало на самом верхнем г\_ризонте туч(?) и м\_няло к\_нф\_гурацию. 4. На б\_рдовой атласной дропировке стен в дорогих рамах в\_сели картины. 5. День выд\_лся солнечный, теплый, вокруг п\_стрела листьями наб\_рающая силу осень. П\_йзаж в этом месте м\_нялся в зависимости от осв\_щения. 7. Но в\_сящее перед ним полотно потр\_сало вообр\_жение размерами и каким-то ж\_стким излучением тревоги. 8. Он вышел в полном см\_тении.

(С.Алексеев)

#### Вариант 2

Распределите слова в два столбика в зависимости от выбора гласной в корне. Обозначьте условия выбора орфограммы.

а) е – и

Соб\_раться, бл\_стеть, соб\_рать, заб\_рать, зам\_реть, зам\_рать, расст\_лать, расст\_лить, выж\_гать, бл\_стящий, заж\_гательный, ст\_реть, бл\_стать, прот\_реть, выт\_рать, выб\_рать, заст\_лить, зам\_рло, зам\_рало, ум\_реть, ум\_рать, раст\_рать, забл\_стать, выст\_рали, выд\_раю, заб\_раю, прот\_реть, соб\_рающий, выч\_сть, выч\_тать, расст\_лить, расст\_латься, зап\_реть, зап\_рать, приб\_рать, изб\_ратели, соч\_тать, соч\_тание, бл\_стательный, бл\_снет, приб\_рет, оп\_реться.

#### Вариант 3

Распределите слова в два столбика в зависимости от выбора гласной в корне. Обозначьте условия выбора орфограммы.

б) о – а

К\_сательная, прик\_снуться, прик\_сновение, предл\_жить, предл\_гать, предл\_жение, изл\_жение, изл\_гать, прил\_гательное, прил\_жение, оз\_рять, з\_ренька, з\_рница, з\_ря, з\_рька, подг\_рать, подг\_реть, заг\_р, заг\_релый, подг\_реть, наг\_реть, выг\_реть, заг\_реть, сл\_гаемые, выр\_сли, выр\_стать, выр\_щенный, возр\_ст, ср\_щение, р\_стительность, г\_рит, р\_внина, р\_вняйсь, м\_кать в сметану, г\_рели, р\_вняется, р\_сток, отр\_сль, ур\_вень, ср\_внение.

#### Вариант 4

Распределите слова в два столбика в зависимости от выбора гласной в корне. Обозначьте условия выбора орфограммы.

в) о – а

Р\_стислав, выр\_внять грядки, ср\_внить с кем-то, распол\_житься, составить ур\_внение, р\_стение, город Р\_стов, непром\_каемый плащ, водор\_сли, з\_ря разг\_рается, к\_сались, нар\_щение, сл\_жение, к\_снуться, оз\_рена, дог\_рали, г\_релки, возл\_жить, возл\_гать, пол\_гаю, неприк\_сновенный, разл\_жить, оз\_рять, г\_релка, приг\_рать, оз\_ренный, выр\_сти, выр\_сший, отр\_слево́й, р\_вносторонний, обувь пром\_кает, р\_вновесие, р\_весники, обм\_кнуть кисть в краску, вым\_кнуть под дождем, зар\_внять швы, соприк\_сновение.

#### Вариант 5

Спишите, расставьте пропущенные буквы, обозначьте графически условия выбора орфограммы в корне.

Отг\_л\_жить, пол\_л\_жить, прил\_л\_жить, предпол\_л\_гать, изл\_л\_гать, распол\_л\_житься, вл\_л\_дение, сл\_л\_гаемые, пол\_л\_г, предпол\_л\_жить; выр\_л\_сли, зар\_л\_стать, зар\_л\_сло, р\_л\_сток, недор\_л\_сль, подр\_л\_сти, возр\_л\_ст, подр\_л\_стать, р\_л\_стения, р\_л\_стущий, выр\_л\_щенный, отр\_л\_сль, Р\_л\_стов, водор\_л\_сли; зап\_л\_рать, зам\_л\_реть, соб\_л\_рать, расст\_л\_таться, выг\_л\_реть, бл\_л\_снуть, прид\_л\_ратся, выж\_л\_гать, бл\_л\_стательный, зан\_л\_мать, пон\_л\_мать, нач\_л\_нать, выж\_л\_чь, взб\_л\_ратся, проб\_л\_ратся, пост\_л\_лить, отб\_л\_рать, заж\_л\_гать, соч\_л\_тать, соч\_л\_тание, ч\_л\_та, выч\_л\_тать, выч\_л\_сть; к\_л\_саться, прик\_л\_снуться, прик\_л\_сание, к\_л\_снуться, прик\_л\_сновение.

#### Вариант 6

Спишите, расставьте пропущенные буквы, обозначьте графически условия выбора орфограммы в корне.

Прик\_л\_саться, к\_л\_сательная, неприк\_л\_сновенный; г\_л\_реть, заг\_л\_релый, заг\_л\_р, г\_л\_релый, уг\_л\_реть, разг\_л\_ратся, подг\_л\_рать, дог\_л\_реть, уг\_л\_рный газ, заг\_л\_реть, выг\_л\_реть, перег\_л\_реть, наг\_л\_р; м\_л\_кать в сметану, непром\_каемый плащ, вым\_кнуть под дождем, обм\_кнуть кисть, обувь пром\_кает; ср\_л\_внить числа, р\_л\_вносторонний, все р\_л\_вно, р\_л\_вняйтесь, р\_л\_внина, р\_л\_внять грядки, ур\_л\_вень, р\_л\_весник, пор\_л\_вну, подр\_л\_внять волосы, ур\_л\_внять условия, ср\_л\_внение; ск\_л\_кать, подск\_л\_чить, ск\_л\_чок, ск\_л\_чу, выск\_л\_чка; попл\_л\_вок, пл\_л\_вчиха, пл\_л\_вещ, пл\_л\_вучесть, пл\_л\_вун, жук-пл\_л\_вунец; скл\_л\_нить, скл\_л\_нение, накл\_л\_нить, кл\_л\_няться, тв\_л\_рец, утв\_л\_рь, покл\_л\_ниться; з\_л\_ря, з\_л\_рька, з\_л\_рево, оз\_л\_рение, з\_л\_рянка, з\_л\_ревать.

## Вариант 7

Спишите, расставьте пропущенные буквы, обозначьте графически условия выбора орфограммы в корне.

Прик\_саться, к\_сательная, неприк\_сновенный; г\_реть, заг\_релый, заг\_р, г\_релый, уг\_реть, разг\_раться, подг\_рать, дог\_реть, уг\_рный газ, заг\_реть, выг\_реть, перег\_реть, непром\_каемый плащ, вым\_кнуть под дождем, обм\_кнуть кисть, обувь пром\_кает; ср\_внить числа, р\_вносторонний, всё р\_вно, р\_вняйтесь, р\_внина, ср\_внение; ск\_кать, подск\_чить, ск\_чок, ск\_чу, выск\_чка; попл\_вок, пл\_вчиха, пл\_вец, пл\_вучесть, пл\_вун, скл\_нить, скл\_нение, накл\_нить, кл\_няться, тв\_рец, утв\_рь, покл\_ниться; з\_ря, з\_рька, з\_рево, отл\_жить, пол\_жить, прил\_жить, предпол\_гать, изл\_гать, зап\_рать, зам\_реть, соб\_рать, расст\_латься, выт\_реть, взб\_раться, проб\_раться, пост\_лить, к\_саться, прик\_снуться, прик\_сание, к\_снуться, прик\_сновение.

## Вариант 8

Вставьте пропущенные гласные после **ц**. Сделайте транскрипцию выделенных слов.

Бледное лиц.., с бледным лиц..м, полнолиц..го ребёнка, о полнолиц..х детях, **лиц..вать**, лиц..вой нерв, перелиц..вать, перелиц..вывать, с рубц..м, зарубц..ваться, красные рубц.., **сланц..вый**, гляnc..вый, с гляnc..м, с **хрипотц..й**, с расчётц..м, с хитрец..й, бегать трусц..й, марганц..вка, с марганц..м, герц..гиня, мудрые индейц.., **ц..клевать** **полы, ц..трусковые** растения, нарц..сс, пац..ент, плоскогубц.., бац..лла, встать на **ц..почки**, у границ.., куц..й хвост.

## Вариант 9

Вставьте пропущенные гласные после **ц**. Сделайте транскрипцию выделенных слов.

Мудрые индейц.., ц..клевать **полы**, ц..трусковые растения, нарц..сс, пац..ент, плоскогубц.., бац..лла, встать на **ц..почки**, у границ.., куц..й хвост, вкусные леденц.., глиц..ния, операц..я, ц..тата, дефиц..т, братья-близнец.., **операц..я**, под **оконц..м**, ц..тата, дефиц..т, братья-близнец.., танц..вальный, танц..вщица, фиксац..я, **ц..ганёнок**, ц..кнуть зубом, окольц..ванный, палацц.., ц..пки на руках, танц..вальный, танц..вщица, фиксац..я, ц..ганёнок, ц..кнуть, окольц..ванный.., ц..пки на руках, ц..рюльник, ц..новка, ц..трусковый, темнолиц..е женщины.

## Вариант 10

Правописание НЕ с причастиями и др. частями речи. Правописание н,нн с разными частями речи

(Не)достроен(?)ый на берегу реки домик; (не)долетавшие до слуха слова; лёд, (не)окрепший на речке студёной; (не)освещённая солнцем роща; батальон, (не)замечен(?)ый противником; (не)сжатая полоса; (не)созревшая пшеница; книга (не)прочита(?)а; (не)проверен(?)ая работа; (не)проверен(?)ая учителем работа; улица (не)вымощен(?)а; ещё (не)закончен(?)ая диссертация; (не)причёсанные волосы; (не)пересажен(?)ые весной цветы; (не)бритая борода; (не)забываемое впечатление; **полы** (не)вымыты; поле (не)засеяно; (не)сделан(?)ая вовремя работа; (не)закреплён(?)ый парус; (не)прекращающийся в течение часа ливень; (не)мог

прийти; (не)ожидан(?)ное происшествие; (не)было времени; (не)заметная реч..нка; давно (не) белён(?)ые стены; (не)почитан(?)ая книга.

### Вариант 11

Перепишите, вставляя пропущенные буквы о или ё. Обозначьте части слова, в которых пропущены буквы, и поставьте ударение.

1. Флаг над каланч...й, огорчиться неудач...й, машина с кирпич...м, угостить калач...м, следить за матч...м, редкий пуш...к, крепкий ореш...к, тесная лавч...нка, увидеть зайч...нка, напряжение перед финиш...м.

2. Покрыться румянц...м, изящное зеркальц..., гляnc...вая бумага, юная танц...вщица, гарц...вать на скакуне, маж...рный тон, купить ш...рты, прож...рливая рыба, утлый ч...лн, ж...лтый крыж...вник, верный расч...т, толч...т сухари, жж...т лицо, паштет из печ...нки.

3. Зеленый горош...к, боч...нок с водой, жужжание пч...л, неоперившийся галч...нок, камыш...вые заросли, борьба с саранч...й, пилить нож...вкой, зажж...нный факел, удруч...нный вид, ноч...вка в лесу, горяч... спорить, на улице свеж..., главный дириж...р.

### Вариант 12

Спишите, вставьте пропущенные буквы, в словах с пропуском выделите корень.

Тонкая ж\_рточка; деш\_вый товар; спелый ж\_лудь; длинная беч\_вка; завитая ч\_лка; красивый ш\_лк; ч\_рствый хлеб; тяж\_лая ноша; ч\_рная кош\_лка; легкий ч\_лн; ж\_сткая щ\_тка; чугунная реш\_тка; кривой ш\_в; щ\_лкать; ч\_порный вельможа; тихий ш\_рох; спелый крыж\_вник; городские трущ\_бы; полуш\_пот; ш\_ковая терапия; ож\_г руку, ож\_г руки; ж\_нглер; ш\_фер; мокрое ш\_ссе, ч..тки, ш..рох, изж..га.

Покрыться румянц...м, изящное зеркальц..., гляnc...вая бумага, юная танц...вщица, гарц...вать на скакуне, маж...рный тон, купить ш...рты, прож...рливая рыба, утлый ч...лн, ж...лтый крыж...вник, верный расч...т, толч...т сухари, жж...т лицо, паштет из печ...нки.

### Вариант 13.

Спишите, вставьте пропущенные буквы. Выделите морфему, в которой пропущена буква. Объясните графически выбор орфограммы.

Образец: шёлк, ручонка, увлечён (прич.), ситцевый.

Ж\_сткий диван; неровный ш\_в; древним летописц\_м; окруж\_нный лесом; ч\_ткий ответ; маж\_рное настроение; разж\_г огонь; серьезная уч\_ба; чуж\_го края; плюш\_вый медвеж\_нок; испеч\_шь пирог; любить горяч\_; грош\_вый выигрыш; поража\_н красотой; скромная прич\_ска; жалкая душ\_нка; намеренный подж\_г; крепкая беч\_вка; тяж\_лый ож\_г; неясный ш\_пот; парч\_вый халат; забавная собач\_нка; вещ\_вой меш\_к; камыш\_вый кот; маленькая шапч\_нка; книж\_нка; горяч\_ спорить; говорил певуч\_; ветхая одеж\_нка; береж\_т здоровье; пуч\_к травы; ж\_лтый крыж\_вник; сокращ\_нный вариант; теч\_т реч\_нка; выч\_ркивать из списка; знать напереч\_т; суш\_ные грибы; лиш\_нный прав; прож\_рливый зверь; новым

абзац\_м; просить умоляющ\_; кумач\_вый цвет; короткие ш\_рты; свеж\_й струей; ч\_тное число; новый капюш\_н; розовощ\_кий малыш; сладкая сгущ\_нка, корч\_вка леса; прож\_ванный хлеб, ш..лк, руч..нка.

#### Вариант 14

Спишите, вставьте пропущенные буквы.

Ж\_тейский, прич\_дливый, брош\_ра, кош\_лка, ч\_каться, щ\_голь, обж\_ра, ш\_рох, ож\_г на руке, ц\_нк, подж\_г дом, ц\_тата, беспощ\_дный, оч\_титься, ц\_кнуть, ц\_гейка, ш\_фровка, друж\_к, ц\_вилизац\_я, холщ\_вый, реч\_нка, ситц\_вый, обнаж\_нный, стереж\_т, моч\_ный, туш\_ный, ш\_пот, расч\_ска, ш\_к, ш\_рты, лиц\_м, деш\_вый, щ\_лкать, утром свеж\_; дикц\_я, ц\_ркуль, зарниц\_, иниц\_ативный, ц\_низм, панц\_рь, смуглолиц\_ый, сестриц\_н, Цариц\_но, девч\_нка, свеж\_го ветра; больш\_го паруса; суш\_ный, перч\_ная туш\_нка; камыш\_вый, спорить горяч\_; ч\_ткий, рассказывал певуч\_; ноч\_вка в лесу; свинц\_вый, внуч\_нок, озерц\_, птенц\_в, туч\_й, окруж\_нный, смелые бойц\_, шалаш\_м, с плащ\_м, колыц\_вая, плеч\_м, вооруж\_н, смеш\_н, ц\_ганка, иллюминац\_я, ц\_кот, трусц\_й, мыш\_нок, ж\_сткий, сожж\_т, груз\_ный вагон, раздраж\_нный, с блестящ\_й, свеч\_й, привлеч\_нный, приближ\_нный, отц\_в.

#### Вариант 15.

Спишите, вставьте пропущенные буквы. Выделите морфему, в которой пропущена буква. Объясните графически выбор орфограммы.

Образец: шёлк, ручонка, увлечён (прич.), ситцевый.

Ж\_сткий диван; неровный ш\_в; древним летописц\_м; окруж\_нный лесом; ч\_ткий ответ; маж\_рное настроение; разж\_г огонь; серьезная уч\_ба; чуж\_го края; плюш\_вый медвеж\_нок; испеч\_шь пирог; любить горяч\_; грош\_вый выигрыш; пораж\_н красотой; скромная прич\_ска; жалкая душ\_нка; намеренный подж\_г; крепкая беч\_вка; тяж\_лый ож\_г; неясный ш\_пот; парч\_вый халат; забавная собач\_нка; вещ\_вой меш\_к; камыш\_вый кот; маленькая шапч\_нка; книж\_нка; горяч\_ спорить; говорил певуч\_; ветхая одеж\_нка; сбереж\_т здоровье; пуч\_к травы; ж\_лтый крыж\_вник; сокращ\_нный вариант; теч\_т реч\_нка; выч\_ркивать из списка; знать напереч\_т; суш\_ные грибы; лиш\_нный прав; прож\_рливый зверь; новым абзац\_м; просить умоляющ\_; кумач\_вый цвет; короткие ш\_рты; свеж\_й струей; ч\_тное число; новый капюш\_н; розовощ\_кий малыш; сладкая сгущ\_нка, корч\_вка леса; прож\_ванный хлеб, ш..лк, руч..нка.

#### Вариант 16.

Вставьте, где необходимо, пропущенные разделительные ь и ь.

От..учить, пан..американский, пан..европейский, под..одеяльник, под..опытный, под..ельник, под..ём, под..язычный, под..ячий, пред..упредить, пред..юбилейный, пред..явитель, птиц..и, раз..ахаться, раз..украсить, раз..единённый, раз..ярённый, р..яный, саф..ян, сверх..обтекаемый, сверх..ёмкий, сверх..естественный, сверх..экономный, син..ор, вз..есться, в..есться, в..ехать, в..ёт, с..обез..янничать, с..ориентироваться, стул..я, суб..ект, суб..ективный, суб..ядерный, супер..агент,

с..едобный, с..ёжиться, с..ехидничать, с..ябедничать, с..язвить, с..экономить, транс..океанский, транс..сибирский, транс..урановый, транс..европейский, об..ективный, об..ехать, об..ятый, трёх..осный, трёх..уровневый, ин..екция, трёх..ярусный, четырёх..ярусный, четырёх..этажный, ш..ют.

### Вариант 17

Вставьте, где необходимо, пропущенные разделительные ь и ь.

Ад..юнктурa, ад..ютант, ар..ергард, батал..он, без..абзацный, без..аварийный, без..ухий, без..ёмкостный, без..ядерный, без..языкий, бул..он, вз..обратиться, вз..есться, в..есться, в..ехать, в..ёт, В..етнам, в..юн, двух..аршинный, двух..ярусный, дез..активация, дез..установка, дос..е, друз..я, д..явол, из..обличить, из..украсить, из..евший, из..ездить, из..являть, из..ян, интерв..ю, ин..екция, ин..яз, кан..он, контр..атака, выб..ет, контр..угроза, контр..ярус, контр..экспозиция, кон..юнктивит, кон..юнктура, лит..ё, медал..он, меж..американский, четырёх..этажный, ш..ют. меж..европейский, меж..элементный, нав..ючить, над..язычный, необ..ятный, неот..емлемый, об..учение, об..единение, об..ект, об..ектив, об..ективный, об..ехать, об..ятый, от..утоженный, от..явленный, от..экзаменовать, в..юга.

### Вариант 18.

Расставьте знаки препинания, пропущенные орфограммы объясните графически.

1.(Не)сморкавшие н.. на минуту удары грома сковали нас.2.Вспыхнувшую на востоке з..рю заволокло тучами. 3.В саду просвечен..м солнцем пахло с..ренью и розой. 4.Доносившийся (с)низу шум моря говорил о покое. 5.Ветер дувший с моря всё время усиливался.

6.Услышав ш..рох я распахнул двери настеж(?).7.(Не)смотря на все старания мы не сомкнули глаз. 8.Верениц.. тяж..лых туч(?) нап..лзая и накатываясь сплош(?) затагнули небо. 10.Прносятся ключья туч(?) р..няя лёгкий снеж..к. . 9.Андрей постоял немного вслушиваясь в темноту и зашагал ещё быстрее.

### Вариант 19.

Расставьте знаки препинания, пропущенные орфограммы объясните графически.

1.Зверь застывший в (не)скольких десятках метров от нас бросился в ч..щу. 2.Показа(н,нн)ая на выставке картина «Московский дворик» принесла В.Д. Полену невид(н,нн)ую славу. 3.Сост..ящая из множества хребтов горная цепь тянется на много к..лометров. 4.Мысли (не)ожид(н,нн,)о приходящие в голову я старался записывать на бумаге. 5.Ключья серых туч(?) гонимые холодным ветром бежали по бе..просветному небу.

6.Под утро он разделся и не говоря ни слова лёг в постель. 7.Среди улиц.. стоит с..дая старуха и грозя кулаками пронзительно кричит. 8.Двое людей м..чтали покачиваясь в лодке на воде и задумч..во поглядывая вокруг себя. 9.Девушка подойдя к под(?)езду больш..го дома вдруг резко остановилась.10.Пр..подняв смыч..к скрипач напр..жённо следил за полётом дириж..рской палочки.

**Критерии оценивания:**

Обучающийся получает оценку «5», если выполняет все задание без ошибок.

Обучающийся получает оценку «4», если выполняет задание, но допускает незначительные ошибки.

Обучающийся получает оценку «3», если выполнена лишь половина работы.

Обучающийся получает оценку «2», если в задании допущено много ошибок или выполнена лишь малая часть работы.



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я.Горина»

Кафедра общеобразовательных дисциплин  
**КОМПЛЕКТ СЛОВАРНЫХ ДИКТАНТОВ**

**Тема: «Фонетика. Графика. Орфография».**

**№1 (гласные после шипящих)**

Есть анчоусы и артишоки, боржоми для больного, везучий жокей, цирковой жонглёр, мучиться от изжоги, надеть капюшон, мажорный лад, ожог руки, обжог руку, совершить поджог, деревянная трещотка, проживать в трущобах, суп харчо, чопорный джентльмен, проповедовать шовинизм, услышать шорох из чащобы, бережёного бог бережёт, тонкая бечёвка, зажжённый факел, смышлённый зайчонок, гулять гольшом, дешёвый товар, дирижёр оркестра, жёваная бумажонка, получить долгожданный зачёт, несколько княжон, положить корнишоны в кошёлку, лужёная глотка, не лезь на рожон, говяжья печёнка, размежёвывать участки, известный ретушёр, плыть сажёнками, стажёр на флоте, запечатать сургучом, точёные ножки, франт и щёголь, небольшая речонка.

**№2 (непроизносимые и сомнительные согласные)**

Рекламное агентство, аспирантская ставка, безжалостный преступник, безучастный взгляд, безыскусный рассказ, бескорыстная помощь, беспристрастный судья, бессловесная тварь, бессовестный торгаш, бесстрастное повествование, бесчинствовать на улицах, блеснуть в воде, високосный год, впрыснуть лекарство, всечасно заявлять, гнилостный запах болота, декадентское направление, добросовестный помощник, должностное преступление, дощатый пол, закостенелый ретроград, захолустное место, злостный неплательщик, интеллигентский взгляд, кандидатский минимум, комендантский час, ландшафтный дизайн, милая наперсница, прийти в неистовство, объездчик путей, ударить в отместку, парламентский вестник, постные блюда, каллиграфический почерк, претендент на руку, создавать прецедент, редкостный мерзавец, участвовать в туристическом походе, шествовать по площади, подавать яства, сводчатый потолок, сумасшедший ровесник, словесная перепалка.

**№3 (слова с удвоенными согласными)**

Актриса Малого театра, алюминиевая кружка, читать бестселлер, недовольно брюзжать, визжать от восторга, картинная галерея, прибывать в гостиницу,

повышать грамотность, изучать грамматику, старая грампластинка, старинный граммофон, проявлять дилетантизм, имитация деятельности, известный импресарио, знаменитый продюсер, рисовать карикатуры, лилипуты и великаны, пьеса драматурга, протестовать против расизма, использовать сырьевые ресурсы, великий труженик, звучать в унисон, финский нож, элита общества, долго акклиматизироваться, профессиональный аккомпанемент, играть на аккордеоне, аллигаторы в зоопарке, использовать аммиак, аннексия территорий, аннотация к сборнику новелл, аннулировать договор, подать апелляцию, апеллировать к разуму, оригинальная аппликация, попасть в артиллерию, генеральная ассамблея.

#### **№4 (слова с удвоенными согласными)**

Ассортимент товаров, ассоциация предпринимателей, атоловые рифы, аттракцион в парке, состояние аффекта, быть балластом, баллотировать в президенты, церковь в стиле барокко, сражаться на баррикадах, опасная бацилла, мучиться от бессонницы, купили гиббона и гориллу для зоопарка, знаменитый гротескмейстер, избирательный бюллетень, загородная вилла, выжженное поле, звание генералиссимуса, сложная дилемма, участвовать в дискуссии, защитить диссертацию, процесс диффузии, дрожжи для теста, дрессированный верблюд, нарушать идиллию, французские импрессионисты, выработать иммунитет, индифферентное отношение, приехать на ипподром, иррациональное объяснение, официальное коммюнике, конгресс бизнесменов, корректный вопрос, коррозия металла, отгадывать кроссворд, либретто к балету, особая миссия, можжевельниковая настойка, монограмма на книге.

#### **Тема «Синтаксис и пунктуация. Словосочетание»**

#### **№5 (слова с удвоенными согласными) Определите способ связи в сс.**

Политическая оппозиция, апеллировать впустую, быть оппонентом в полемике, построить параллелограмм, провести параллель, пассивно наблюдать, выйти на перрон, пессимистические воззрения, интерес прессы, программировать результат, пропеллер вертолёт, впоследствии баллотировался, профессиональный подход, участвовать в процессе, режиссёр спектакля, пострадать от репрессий, зимняя сессия, силлабо-тоническая система стихосложения, впервые аккомпанировать, искать во всём симметрии, расставить книги на стеллажах, не хотел провоцировать, определить суррогат, отдыхать на террасе, оккупированная территория, красный террор, театральная труппа, звучать фортиссимо, злая эпиграмма, бумажно-целлюлозный комбинат, упаковка из целлофана.

**Тема: «Морфология. Имя существительное. Имя прилагательное».**

**№6 (Н и НН в разных частях речи)**

Аннулированный договор, багряный плащ, ветреное утро, безветренная погода, ветряная мельница, мучиться от бессонницы, настоящий бессребреник, бешеная скачка, вкусные вареники, невиданные и неслыханные чудеса, воронёная сталь, выжженная степь, жжёный сахар, выменянный грош, высеянное поле, вышеизложенные факты, газированный напиток, газифицированный посёлок, глиняный кувшин, отдыхать в гостиной, пребывать в гостинице, дарёному коню в зубы не смотрят, подарить двугривенный, дистиллированная вода, доморощенный философ, дровяной сарай, езженный путь, нежданное происшествие, желанный гость, зажжённый фонарь, замешенное тесто, замешанный в преступлении, златокованный венец, народный избранник, проклятый изменник, поздравлять именинника, истинная правда, кожаное седло, конфискованное имущество, взлелеянная мечта, лишённый всякого смысла, приехать на масленицу, мошенник и труженик, медвяные запахи, названный брат.

**№7 (сложные существительные и прилагательные)**

Силлабо-тоническая система стихосложения, появившаяся мать -и- мачеха бортмеханик судна, вице-президент фирмы, новое времяисчисление, генерал-полковник артиллерии, отправиться на дровозаготовки, отдыхать в кают-компани, проповедовать псевдоучение, и лженауку, танцевать рок-н-ролл, отпраздновать семидесятилетие, известный социал-демократ, приехавший южноамериканец, состоять членом яхт-клуба, архитектурно-проектный институт, ближневосточный вопрос, быстрорастворимый кофе, бюджетно-финансовый отчёт, весенне-полевые работы, взаимовыгодное сотрудничество, водно-солевой раствор, военнообязанный гражданин, всемирно-историческое значение, выпукло-вогнутые линзы, вышеприведённый факт, газетно-журнальные публикации, горнодобывающая промышленность, достопамятная встреча, зимостойкий сорт, идейно-политический конфликт, информационно-рекламный щит.

**Тема: «Причастие».**

**№8 (Н НН в разных частях речи)**

Негашёная известь, нагрязнул нежданно-негаданно, незванный гость хуже татарина, немудрёный ответ, неписаное правило, нетленный шедевр, непрошенный совет, несмышлёный малыш, нехоженые тропы, нечаянная радость, облицованный фасад, оккупированный район, отъявленный преступник, ошеломлённый взгляд,

перочинный нож, пламенные речи, платяной шкаф, пленённый генерал, подытоженные данные, поклонник певца, привилегированный деятель пряный запах, путаный ответ, рассчитанный вес, румяные щёки, рьяный поборник учения, священный союз, серебряный кубок, слушанное дело, слышанный рассказ, отмечать совершеннолетие, ставленник чиновника, труженик и трезвенник, тяжелораненый солдат, учреждённая премия, фасованный сахар, целинные земли, чванный господин, чеканный профиль, эвакуационный госпиталь, электрифицированная территория, юные герои, явственный шум, ячменный кофе.

**Тема: «Морфемика и словообразование».**

### **№9 (ПРЕ- и ПРИ-)**

Пребывать в городе, прибывать на станцию, превалирующий поход, превзойти всех, призреть сироту, презирать предателя, претворять в жизнь, притвориться больным, придирчивый преемник начальника, придать значение, не прекословить никому, преследовать по закону, непреодолимое препятствие, преклоняться перед гением, приклонить ветки, препираться с преподавателем, старинное предание, преклонный возраст, показать пренебрежение, приоритет социальных программ, привередливый коллекционер, причудливый узор, удобное приспособление, приступить к ликвидации, преступить закон, испытывать притеснения, претерпевать лишения, притерпеться к неудобствам, камень преткновения, знаки препинания, преходящее явление, приходящая няня, преуспевать на поприще, пресечь беззаконие.

### **Критерии оценивания:**

Обучающийся получает оценку «5», если выполняет все задание без ошибок.

Обучающийся получает оценку «4», если выполняет задание, но допускает незначительные ошибки.

Обучающийся получает оценку «3», если выполнена лишь половина работы.

Обучающийся получает оценку «2», если в задании допущено много ошибок или выполнена лишь малая часть работы.

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Белгородский государственный  
аграрный университет имени В.Я.Горина»

**РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ**  
для самостоятельных работ

Учебно-методическое пособие  
по русскому языку для студентов факультета СПО  
всех специальностей

п. Майский, 20\_\_

УДК  
ББК  
С

Рабочая тетрадь для самостоятельных работ: учебно-методическое пособие по русскому языку для студентов факультета СПО(всех специальностей)/Л.Ф.Штефан, С.А.Журахова.- Белгород: Изд-во БелГАУ, 2016.- 82 с.

Рецензенты: Белова Е.В., доцент кафедры профессионального обучения и социально-педагогических дисциплин, канд.соц. наук.  
Анисимова Н.И., старший преподаватель кафедры ООД

Рабочая тетрадь для самостоятельных работ по дисциплине «Русский язык» предназначена для того, чтобы сделать работу по освоению данной области знаний оптимально удобной и максимально понятной. Пособие облегчит работу как на учебных занятиях (теоретических и практических), так и при выполнении самостоятельных работ.

В тетради всё содержание дисциплины «Русский язык» разбито на смысловые части (разделы), которые, в свою очередь, разделяются на блоки.

### **РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ**

для самостоятельных работ по дисциплине «Русский язык»  
студента I курса группы \_\_\_\_\_  
специальности \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О)

## Пояснительная записка

Рабочая тетрадь для самостоятельных работ по дисциплине «Русский язык» предназначена для того, чтобы сделать работу по освоению данной области знаний оптимально удобной и максимально понятной. Пособие облегчит работу как на учебных занятиях (теоретических и практических), так и при выполнении самостоятельных работ.

В тетради всё содержание дисциплины «Русский язык» разбито на смысловые части (разделы), которые, в свою очередь, разделяются на блоки.

Структура каждого раздела построена следующим образом:

1) Блок «ТЕОРИЯ» направлен на проверку знаний основных теоретических понятий по теме. В блоке предлагается заполнить ответами основные тезисы по изучаемому вопросу. Работа с тезисной информацией позволит вспомнить ключевые моменты, рассмотренные на занятии. Данный материал также будет полезен при подготовке к точкам рубежного контроля и практическим работам.

2) Блок «ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ» содержит несколько упражнений по теме.

3) В блоке «ТЕСТ» проверяется уровень знаний умений и навыков по основным темам дисциплины «Русский язык». Тестовые задания обеспечивают эффективность и простоту проверки ответов и позволят выявить пробелы в знаниях по той или иной теме.

4) Блок «РАБОТА С ТЕКСТОМ» содержит задания по комплексному анализу текста: определение его темы и идеи, типа и стиля, составление плана, вопросы, проверяющие грамматические умения и навыки и т.п.

**Критерии оценивания:** проверяется степень самостоятельности студентов, отношение их к учебе, качество усвоения изучаемого материала)

«Отлично» - студент глубоко изучил учебный материал; свободно применяет полученные знания на практике; практические работы выполняет правильно, без ошибок, в установленные нормативом время.

«Хорошо» - студент твердо знает учебный материал; не допускает при ответе серьезных ошибок; умеет применять полученные знания на практике; практические работы выполняет правильно, без ошибок.

«Удовлетворительно» - студент знает лишь основной материал; отвечает недостаточно четко и полно, что требует дополнительных и уточняющих вопросов преподавателя; практические работы выполняет с ошибками, не отражающимися на качестве выполненной работы.

«Неудовлетворительно» - студент имеет отдельные представления об изученном материале; не может полно и правильно ответить на поставленные вопросы, при ответах допускает грубые ошибки; практические работы не выполнены или выполнены с ошибками, влияющими на качество выполненной работы.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я.Горина»

Кафедра общеобразовательных дисциплин

## Темы рефератов

по дисциплине *Русский язык*

### **Тема: История и современность. Язык как система**

1. Язык и его функции. Русский язык в современном мире.
2. Язык и культура.
3. Культура речи. Нормы русского языка.

### **Тема: Язык и речь. Функциональные стили**

4. Стилистика и синонимические средства языка.
5. Русское письмо и его эволюция.
6. Письмо и орфография. Принципы русской орфографии.
7. Русская пунктуация и ее назначение.
8. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
9. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.

### **Тема: Фонетика, орфоэпия, графика, орфография**

10. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
11. Слово как единица языка. Слово в разных уровнях языка.
12. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
13. Части речи в русском языке. Принципы распределения слов по частям речи.

### **Тема: Синтаксис и пунктуация.**

14. Роль словосочетания в построении предложения.
15. Синонимия простых предложений.
16. Синонимия сложных предложений.
17. Использование сложных предложений в речи.
18. Виды речевой деятельности; их взаимосвязь друг с другом.
19. Словари русского языка и сфера их использования.
20. Вклад М.В.Ломоносова (Ф.Ф.Фортунатова, Д.Н.Ушакова, Л.В.Щербы, А.А.Реформатского, В.В.Виноградова и др., по выбору) в изучение русского языка.

### **Критерии оценивания:**

-оценка «отлично» выставляется студенту, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта



полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы;

-оценка **«хорошо»** – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы;

-оценка **«удовлетворительно»** – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод;

оценка **«неудовлетворительно»** – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

## Темы эссе

по дисциплине *Русский язык*

### Тема: **Язык и речь. Функциональные стили**

1. Для чего нужно изучать русский язык?
2. Роль прилагательных в тексте.
3. Главные слова.
4. «Душа обязана трудиться и день и ночь, и день и ночь».
5. Выбор профессии.
6. «Нет тебя дороже» (Сочинение о маме)
7. «Традиции моей семьи».
8. Легко ли быть добрым?
9. Можно ли в мои годы выбрать профессию на всю жизнь?
10. Мое Белогорье
11. Легко ли быть молодым?
12. Неясность слова есть неизменный признак неясности мысли (Л.Н.Толстой)

### **Критерии оценивания:**

*Эссе* – письменная работа, в которой студент должен представить свою точку зрения на решение какой-либо проблемы, при этом он не должен допускать грубых орфографических и пунктуационных ошибок.

Обучающийся получает оценку «5», если допускает 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка).

Обучающийся получает оценку «4», если допускает 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0.

Обучающийся получает оценку «3», если допускает 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6.

Обучающийся получает оценку «2», если допускает 5/9, 6/8, 7/7, 8/6 и более.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я.Горина»

Кафедра общеобразовательных дисциплин  
Дисциплина *Русский язык*

**ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ РАБОТА**

Диктант

**В дороге**

В раннее безветренное июльское утро из уездного города, не привлекая ничье внимание, выехала и с грохотом покатила по мощеной дороге безрессорная, обшарпанная бричка.

В бричке сидело двое обывателей: купец Иван Иванович Кузьмичов, в этот день на совесть выбритый, в пенсне, *соломенной* шляпе и в поношенном сюртуке, купленным по дешевке *на базаре* с ранее золоченными, а сейчас наполовину облупленными пуговицами, и другой путник – отец Христофор Сирийский, настоятель Николаевской церкви, вовсе не большого роста, длинноволосый старичок. По случаю надевший широкополый цилиндр, светло-серый парусиновый кафтан, в котором заботливой рукой был схоронен около сердца уже засаленный псалтырь, написанный на церковнославянском языке.

Кроме них и кучера Дениски, неумоимо стегавшего поочередно далеко не шустрых гнедых лошадей, в бричке находился еще один пассажир – девятилетний мальчик с загорелым, но сейчас на удивление мертвенно-бледным лицом и заплаканными глазами. Это был не кто иной, как Егорушка, племянник Кузьмичова. Его маменька, небезызвестная интриганка, вдова коллежского секретаря, любившая образованных людей и *благородное* общество, не раз умоляла своего брата взять с собой Егорушку, чтобы наконец-то отдать его в не понаслышке известную гимназию, и теперь мальчик, до смерти испуганный и совершенно не понимающий, куда и зачем он едет, удрученно сидел сбоку Дениски на облучке, обвязанный крест-накрест шерстяным платком, и подпрыгивал, как чайник на конфорке.

Мальчик нехотя *всматривался* в даль. Какое-то неизгладимое чувство захлестнуло его сердце: внутренний трепет наравне с ничем не объяснимым нарастающим волнением охватили Егорушку. Егорушка припал лицом к локтю Дениски и горько заплакал...

Егорушке казалось, что он давно еже едет и подпрыгивает, что солнце давно уже печет ему в спину. Не проехали еще и десяти верст, а он уже думал: «Пора бы отдохнуть!».

Равнина теперь представлялась оцепеневшей от тоски. Ни ветра, ни бодрого звука, ни облачка. Как душно и уныло!

(По А.П. Чехову)

## Грамматические задания

### I

1. Сделайте пунктуационный и синтаксический анализ указанного предложения.
2. Найдите в тексте односоставные предложения и определите их тип.
3. Составьте схемы синтаксических конструкций с прямой речью.
4. Сделайте морфологический разбор слов: (в) *соломенной шляпе*, (на) *облучке*.
5. Во втором абзаце подчерните прилагательные.

### II

1. Сделайте пунктуационный и синтаксический анализ указанного предложения.
2. Найдите в тексте сложные предложения с разными видами связи и составьте к ним схемы.
3. Выпишите из текста предложения с деепричастными оборотами, нарисуйте схемы.
4. Сделайте морфологический разбор слов: *благородное общество*, *всматривался*.
5. Во втором абзаце подчерните причастия.

## Диктант

### Встреча в ночи

Старый лесник налег на весла. Невдалеке что-то тяжелое грохнулось в воду и, шумно дыша, двинулось вперед. В камыше испуганно, припадая на передние ноги, заходил лось. Не заметив опасности, уставший великан обессилено упал в камыши и застонал, протяжно и жалобно. Иван Максимович понял: лось был ранен. Должно быть, на него напали браконьеры.

Огромная голова зверя возвышалась над камышом. (3) **При лунном свете матовым серебром отливали его мощные, окладистые рога, похожие на корону, а на свету трепетала черная борода.** Лось был немолодой, ему, наверное, пришлось выдержать не один бой и не раз уходить от врага.

Сейчас, если лось бросится вперед, то попадет в трясины, а если на берег, то в руки браконьеров. Приглушившись к стону лося, охотник решил: надо защитить зверя.

Медленно, долго тянулась ночь. Моросил дождь. Стало холодно. Человек сидел, не шелохнувшись и, несмотря на холод, перед утром задремал. (3) **Но когда занялась заря, положив первые румяна на озеро, охотника разбудил всплеск.** Человек свистнул – лось, откинув на спину гордую голову, помчался через камыши в лес и скрылся.  
(По К. Абатурову)

## Грамматические задания

### 1 вариант

1. Произведите морфемный и морфологический разбор следующего слова:

**шелохнувшись**

2. Подчеркните предложение с **вводным словом**

3. Разберите выделенное предложение синтаксически.

4. Выпишите из текста 5 слов с разными видами орфограмм.

### 2 вариант

**грохнулось**

**обособленным членом предложения**

## Диктант

### Капелька неба на земле

В уставшем от зимней тягости лесу, когда ещё не распустились проснувшиеся почки, когда горестные пни зимней порубки ещё не дали поросль, но уже плачут, когда мёртвые бурые листья лежат пластом, когда голые ветви ещё не шелестят, а лишь потихоньку трогают друг друга, неожиданно донёсся запах подснежника!

Еле-еле заметный, но это запах пробуждающейся жизни, и потому он трепетно-радостный, хотя почти неощутим. Смотрю вокруг – оказалось, он рядом. Стоит на земле цветок, крохотная капля неба, такой простой и откровенный первовестник радости и счастья, кому оно положено и доступно. Но для каждого, и счастливого, и несчастного, он сейчас – украшение жизни.

Вот так и среди нас: есть скромные люди с чистым сердцем, с огромной душой. (4) Они-то и украшают жизнь, вмещая в себя всё лучшее, что есть в человечестве: доброту, простоту, доверие. Так и подснежник кажется капелькой неба на земле.

Если бы я был писателем, то обязательно обратился бы так: «О беспокойный человек! Слава тебе вовеки, думающему, страдающему ради будущего! Если тебе захочется отдохнуть душой, иди ранней весной в лес к подснежникам, и ты увидишь прекрасный сон действительности. (4) Иди скорее: через несколько дней подснежников может и не быть, и ты не сумеешь запомнить волшебство видения, подаренного природой. Подснежники – к счастью, говорят в народе».

(По Г. Троепольскому)

## Грамматические задания

### 1 вариант

1. Озаглавить текст

2. Выполнить фонетический разбор слов:

**СЕРДЦЕМ**

3. Выполнить морфемный разбор:

**ОКАЗАЛОСЬ**

**УКРАШЕНИЕ**

**ПОДАРЕННОГО**

4. Выполнить синтаксический разбор указанных предложений.

### 2 вариант

**ПОРУБКИ**

**УКРАШАЮТ**

**ПОДСНЕЖНИК**

**ПЕРОВОЕСТНИК**

5. Выписать из текста 5 слов с разными видами орфограмм .

### Диктант

(1)Весенняя ночь, волнующая, душистая, полная таинственных чар и страстного замиранья, плывёт по небу. (2)Дудочка пастуха умолкла. (3)Все звуки мало-помалу стихли. (4)Лягушки присмирели, и комары угомонились. (5)Время от времени пронесётся какой-то странный шелест в кустах, или порыв ветра унесёт из дальнего села вой цепного пса, томящегося одиночеством в эту чудесную ночь.

(6)В большой прохладной комнате душно. (7)Встаёшь с постели, открываешь окно и прикладываешься горячей щекой к стеклу. (8)Но лицо пылает по-прежнему, и так же томительно замирает сердце.

(9)Кругом тихо! (10)Роща кажется огромной. (11)Деревья точно сдвинулись вместе и словно сговариваются, будто открывают важную тайну. (12)Вдруг раздаётся переливчатый звон: это почтовая карета проезжает по большой дороге. (13)Бряцание бубенчиков слышно уже издалека. (14)На минуту оно смолкнет, должно быть, тройка заехала за гору.

(15)Как волнует звук почтовых бубенчиков ночью! (16)Ведь знаешь – некого ждать.

(17)А всё же как услышишь этот серебристый звон на дороге, сердце так и забьётся и вдруг потянет куда-то вдаль, в какие-то неведомые страны. (18)Как же хороша жизнь! (По С. Ковалевской.)

### Грамматические задания

#### I вариант

1. В одном–двух предложениях сформулируйте главную мысль текста.
2. Озаглавьте текст.
3. Из предложений 1 – 4 выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.
4. Сделайте морфемный разбор слова - **сговариваются**.
5. Укажите способ образования слова мало-помалу (предложение 3).

#### II вариант

1. Запишите 2 своих заголовка к тексту.
2. В одном–двух предложениях сформулируйте главную мысль текста.
3. Из предложений 6–14 выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.
4. Сделайте морфемный разбор слова - **угомонились**.
5. Укажите способ образования слова **издалека** (предложение 13).

#### (Чудесная ночь)

## Диктант

### Забавная игра

Всё в доме переменялось, всё стало под стать новым обитателям. Безбородые дворовые ребята, весельчаки и балагуры, заменили прежних степенных стариков. На конюшнях завелись поджарые иноходцы, коренники и рьяные пристяжные.

В тот вечер, о котором зашла речь, обитатели дома занимались немногосложной, но, судя по дружному хохоту, весьма для них забавной игрой: они бегали по гостиным и залам и ловили друг друга. Собаки бегали и лаяли, и висевшие в клетках канарейки, беспрестанно порхая, наперебой драли горло.(4)

В разгар чересчур оглушительной потехи, недоступной пониманию дворовых, к воротам подъехал загрязнённый тарантас, и человек лет сорока не спеша вылез из него и остановился в изумлении. Он постоял некоторое время, как бы оторопев, окинул дом внимательным взором, вошёл через приоткрытую калитку в дощатый палисадник и медленно взобрался на рубленое из сосны крыльцо с перилами. В передней никто его не встретил, но дверь залы быстро распахнулась, и из неё, вся покрасневшая, выскочила Шурочка. (4)Мгновенно вслед за ней со звонким криком выбежала вся молодая компания. Удивлённая появлением неожиданного и незваного посетителя, Шурочка внезапно затихла, но светлые, устремлённые на него глаза глядели так же ласково.

Гость, а это был не кто иной, как Лаврецкий, представился, и видно было смятение на его лице. (По И. Тургеневу.)

### Грамматические задания

#### 1 вариант

- 1.Озаглавить текст.
- 2.Выполнить морфемный разбор

Висевшие  
Распахнулась  
Загрязнённый

- 3.Выполнить морфологический разбор

Стариков, занимались

- 4.Выполнить синтаксический разбор указанных предложений.

- 5.В 3 абзаце подчеркнуть

Прилагательные

#### 2 вариант

оглушительной  
выскочила  
устремлённые

криком, светлые

причастия

**Критерии оценивания:**

Обучающийся получает оценку «5», если допускает 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка).

Обучающийся получает оценку «4», если допускает 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0.

Обучающийся получает оценку «3», если допускает 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6.

Обучающийся получает оценку «2», если допускает 5/9, 6/8, 7/7, 8/6 и более.