

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Алейник Станислав Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 08.08.2023 12:16:59
Уникальный программный ключ:
5258223550ea9fbeb23726a1609b644b33d8986ab6255891f288f913a1351fae

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ИСТОРИЯ САДОВО-ПАРКОВОГО ИСКУССТВА»

направление подготовки: 35.03.10 **Ландшафтная архитектура**
направленность (профиль): Садово-парковое и ландшафтное
строительство
Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

I. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

- 1.1. Цель дисциплины:** профессиональная подготовка студентов в области эколого-эстетического освоения ландшафта средствами садово-паркового искусства, градостроительства и архитектуры в контексте исторического развития.
- 1.2. Задачи дисциплины:**
- изучить историю садово-паркового искусства;
 - изучить основные стилевые направления в садово-парковом искусстве;
 - изучить элементы и компоненты садово-паркового искусства;
 - уметь определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта;
 - уметь распознавать по плану стилистическое направление парка.

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ОПОП)

2.1. Цикл (раздел) ОПОП, к которому относится дисциплина
Дисциплина «История садово-паркового искусства» входит в часть дисциплин, формируемую участниками образовательных отношений (Б1.В.01), согласно ФГОС ВО и учебному плану направления 35.03.10 «Ландшафтная архитектура».

2.2. Логическая взаимосвязь с другими частями ОПОП

| | |
|--|--|
| Наименование предшествующих дисциплин, практик, на которых базируется данная дисциплина (модуль) | Дисциплина базируется на знаниях по ботанике, рисунку и живописи, истории, основам профессиональной деятельности, введению в специальность |
| Требования к предварительной подготовке обучающихся | знать: важнейшие даты, события и явления всемирной истории, морфологические признаки наиболее распространенных в регионах дикорастущих культур; навыки управления информацией (способность извлекать и анализировать информацию из различных источников); уметь: выделять общее и особенное в |

| | |
|--|--|
| | <p>содержании различных периодов всемирной истории, подбирать методы и технологии для формирования естественных и искусственных насаждений на объектах ландшафтной архитектуры; грамотно объяснять процессы экологического аспекта, происходящие в природной среде;</p> <p>владеть: техническими приёмами работы графическими и живописными средствами изображения; актуальными инженерными проблемами проектирования, базовыми исследовательскими навыками и применять их на практике.</p> |
|--|--|

III. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| Коды компетенций | Формулировка компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|------------------|---|--|--|
| ПК-4 | Способен решать инженерно-технологические вопросы и выбирать конструктивные решения при проектировании объектов ландшафтной архитектуры | ПК-4.2 Определяет конструктивные решения объектов ландшафтной архитектуры, технологии ведения ландшафтного и садово-паркового строительства | <p>студент должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать: конструктивные решения объектов ландшафтной архитектуры, технологии ведения ландшафтного и садово-паркового строительства - уметь решать стандартные задачи профессиональной деятельности, объектов ландшафтной архитектуры, технологии ведения ландшафтного и садово-паркового строительства - владеть: конструктивными решениями объектов ландшафтной архитектуры, технологиями ведения ландшафтного и садово-паркового строительства |

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы – 108 часов.

4. Автор: кандидат с.-х. наук, доцент Пятых А.М.